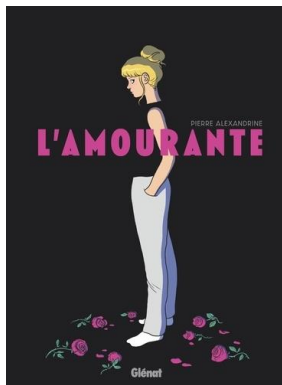


Titre : Et toute la vie devant nous

Auteur : ADAM Olivier

Editeur : Flammarion

"C'est au retour, dans la voiture, que nous avons commencé à nous raconter notre propre histoire. Ca te paraissait le bon moment pour tout récapituler, et nous dire ce que nous n'avions jamais réussi à nous dire jusqu'alors. Le bon moment aussi pour nous rappeler ensemble ce que nous avons partagé". Pourquoi Paul et Sarah se décident-ils à retisser le fil de quarante années d'amitié ? Est-ce pour tenter de comprendre l'insaisissable et irrésistible Alex, pierre angulaire de leur trio amical ? De leur enfance en banlieue pavillonnaire, où leur pacte s'est scellé à l'ombre d'un secret et dans le creuset de leurs aspirations communes, jusqu'à leur vie d'adultes et son lot de joies et d'épreuves, c'est peut-être aussi ce qui les a liés et déliés au fil du temps que ces "inséparables" cherchent à ausculter. Dans cet ample roman qui embrasse l'histoire de trois amis, Olivier Adam traverse les époques en faisant résonner l'intime et le collectif, et met au jour ce que l'amitié grave d'indélébile dans nos vies.

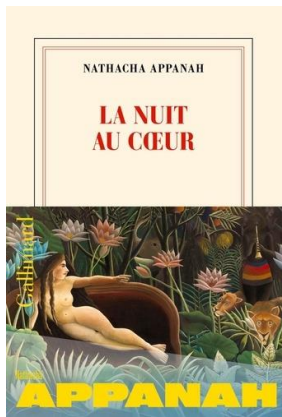


Titre : L'Amourante

Auteur : ALEXANDRINE Pierre

Editeur : Glénat

Situation amoureuse : compliquée Paris, de nos jours. Zayn est dévasté : Louise l'a quitté brutalement alors qu'il commençait à avoir des sentiments pour elle. Lorsqu'il la supplie de lui donner une explication, elle se résout à lui raconter son histoire. Une histoire presque incroyable... Car Louise n'est pas une humaine ordinaire, c'est une "amourante" : tant que quelqu'un l'aime, elle ne peut pas vieillir ! Elle est née il y a plus de six siècles, en pleine guerre de Cent ans. Simple paysanne ayant grandi dans une ère de violence et d'injustice, elle aurait dû finir ses jours comme la plupart de ses contemporains : emportée par la guerre, la faim ou la maladie avant d'avoir atteint la quarantaine. Mais sa rencontre avec Dame Eleanor, une mystérieuse et séduisante voyageuse vieille d'un millier d'années, va lui apporter la révélation de son pouvoir et de sa terrible contrepartie... Avec un trait affirmé et une narration tout en suspense, Pierre Alexandrine nous entraîne dans un voyage drôle et haletant à travers les époques, depuis le Paris tortueux du Moyen Age à la Russie du XVIIIe siècle, en passant par la Venise de la Renaissance ou l'Allemagne en proie à la chasse aux sorcières. En questionnant notre obsession de plaire et notre peur de vieillir, l'auteur signe un roman graphique passionné et passionnant sur un sujet éternel : l'amour.

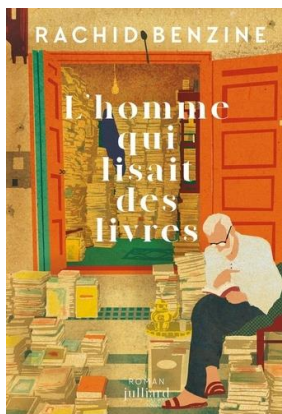


Titre : La nuit au cœur

Auteur : APPANAH Nathacha

Editeur : Editions Gallimard

"De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui. Cette femme, c'est moi. " La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.



Titre : L'homme qui lisait des livres

Auteur : BENZINE Rachid

Editeur : Julliard

Entre les ruines fumantes de Gaza et les pages jaunies des livres, un vieil homme attend. Il attend quoi ? Peut-être que quelqu'un s'arrête enfin pour écouter. Car les livres qu'il tient entre ses mains ne sont pas que des objets - ils sont les fragments d'une vie, les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple. Quand un jeune photographe français pointe son objectif vers ce vieillard entouré de livres, il ignore qu'il s'apprête à traverser le miroir. " N'y a-t-il pas derrière tout regard une histoire ? Celle d'une vie. Celle de tout un peuple, parfois ", murmure le libraire. Commence alors l'odyssée palestinienne d'un homme qui a choisi les mots comme refuge, résistance et patrie. De l'exode à la prison, des engagements à la désillusion politique, du théâtre aux amours, des enfants qu'on voit grandir et vivre, aux drames qui vous arrachent ceux que vous aimez, sa voix nous guide à travers les labyrinthes de l'Histoire et de l'intime. Dans un monde où les bombes tentent d'avoir le dernier mot, il nous rappelle que les livres sont notre plus grande chance de survie - non pour fuir le réel, mais pour l'habiter pleinement. Comme si, au milieu du chaos, un homme qui lit était la plus radicale des révolutions.

Titre : Finistère

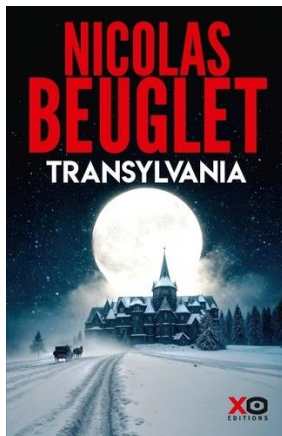
Auteur : BEREST Anne

Editeur : Albin Michel

Anne Berest
Finistère



Anne Berest, une fois encore, nous livre une magnifique réflexion sur la famille. Page des libraires Magnifique. version Fémina Anne Berest poursuit sa grande exploration des "transmissions invisibles" et ses interrogations autour de la trans-généalogie. De quoi hérite-t-on ? "A chaque vacances, nous quittons notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père - et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude". Après La Carte Postale et Gabriële, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son oeuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique : la branche bretonne, finistérienne, remontant à son arrière-grand-père. Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.

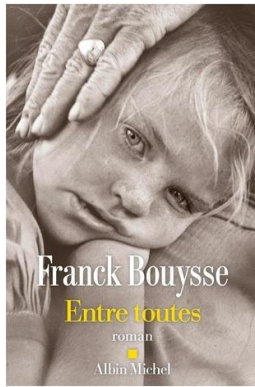


Titre : Transylvania

Auteur : BEUGLET Nicolas

Editeur : XO Editions

Il était une fois... Encore aujourd'hui, on prétend que le château de Bran, en Transylvanie, était la propriété du comte Dracula. Rares sont ceux qui s'arrêtent dans cet hôtel reculé, cerné par la neige et la glace. L'endroit paraît habité par des fantômes depuis la nuit des temps. C'est là que la jeune inspectrice Mina Dragan est envoyée pour enquêter sur un meurtre étrange. Un cadavre gît dans une chambre. Celui de l'unique client de l'établissement. A ses côtés traîne une vieille malle verrouillée. Avant de disparaître, l'assassin a inscrit un tatouage énigmatique sur la main de sa victime. Mina Dragan ne le sait pas mais c'est pour elle le début d'un jeu de piste terrifiant qui lui fera découvrir la face cachée et peut-être pas si imaginaire des contes de fées de notre enfance. Et si la clé de tous ces mystères se trouvait dans un seul livre ? Un livre fondateur. Il était une fois Transylvania... Dans ce thriller qui plonge dans les profondeurs de notre subconscient, Nicolas Beuglet explore, une fois de plus, les ombres du passé pour éclairer l'avenir. Haletant. Vertigineux. Passionnant.

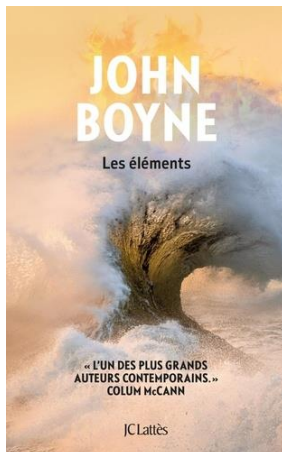


Titre : Entre toutes

Auteur : BOUYASSE Franck

Editeur : Albin Michel

Un grand roman social magnifiquement écrit qui vous happe dès les premières pages. Le Parisien Un cœur simple. Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais. Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.

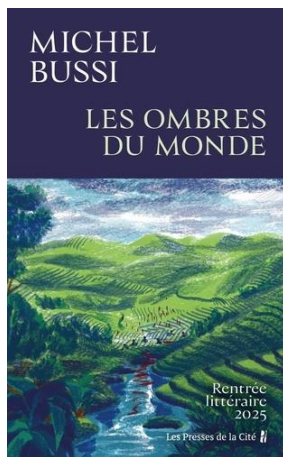


Titre : Les éléments

Auteur : BOYNE John

Editeur : Jean-Claude Lattès

D'une mère en fuite sur une île à un jeune prodige des terrains de football en passant par une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes, et enfin, un père qui monte dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils, John Boyne crée un kaléidoscope de quatre récits entrelacés pour former une fresque magistrale. Grâce à une prose envoûtante, John Boyne sonde les éléments et les êtres avec une empathie extraordinaire et une honnêteté implacable, nous mettant sans cesse au défi de confronter nos propres définitions de la culpabilité et de l'innocence. Traduit de l'anglais (Irlande) par Sophie Aslanides "A travers ces quatre histoires filiales qui se fondent en un grand roman, l'Irlandais John Boyne traque les souillures d'avant l'âge adulte". La Tribune Dimanche



Titre : Les ombres du monde

Auteur : BUSSI Michel

Editeur : Presses de la Cité

" Seul celui qui a traversé la nuit peut la raconter. " Le roman événement de Michel Bussi. Une oeuvre magistrale entre suspense et Histoire. " Un pays si beau, vu du ciel. Un pays, à hauteur d'hommes, si cruel. " Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, jeune professeure engagée dans la transition démocratique de son pays. 6 avril 1994. Un éclair déchire le ciel de Kigali. Le Falcon du président rwandais explose en plein vol. Commencent alors cent jours de terreur et de sang. Les auteurs des tirs de missiles ne seront jamais identifiés. Quelqu'un, pourtant, connaît la vérité. Noël 2024. Jorik, sa fille et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda. Tous poursuivent leur propre quête, tourmentée par les fantômes du passé. Dans Les Ombres du monde , Michel Bussi fait entrer l'Histoire dans le roman et le roman dans l'Histoire, articulant, en maître du suspense, la construction romanesque avec les faits historiques. Une fresque éblouissante, à la croisée de trois générations, sur la transmission de la mémoire, et dont les rebondissements sont de puissants révélateurs de l'expérience de la violence, de la perte et du pardon. Une langue où les images poignantes affleurent au coeur du tragique et traversent sur un fil les ombres du monde.

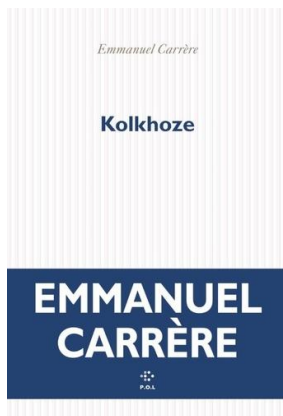


Titre : Les derniers jours de l'apesanteur

Auteur : CARO Fabrice

Editeur : Editions Gallimard

L'année du Bac, la meilleure période de notre vie en même temps que la pire. "Je m'étais façonné un faux moi intégralement taillé pour lui plaire. Elle avait adoré Le cercle des poètes disparus ? C'est dingue, c'était mon film culte. Elle aimait Sting et surtout son dernier album en date ... Nothing Like the Sun ? Je vénérerais cet album, de manière inconditionnelle. Elle admirait le chanteur pour son implication dans la défense de la forêt amazonienne aux côtés du chef Raoni ? J'étais à deux doigts de venir au lycée le lendemain avec un plateau de terre cuite coincé dans la lèvre inférieure. . ". Jonglant avec l'euphorie et la fébrilité de nos dix-huit ans, Fabrice Caro livre la chronique drolatique d'une année de terminale à la fin des années 80.



Titre : Kolkhoze

Auteur : CARRÈRE Emmanuel

Editeur : P.O.L

Cette nuit-là, rassemblés tous les trois autour de notre mère, nous avons pour la dernière fois fait kolkhoze.

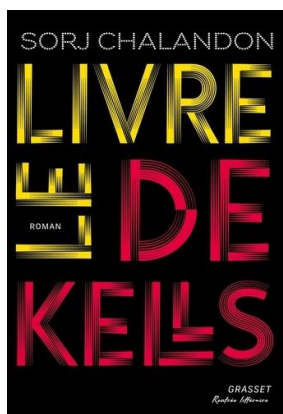


Titre : La Villa des Hansen. Un lointain espoir

Auteur : CARSTA Ellin

Editeur : Michel Lafon

La saga historique best-seller en Allemagne enfin publiée en France. Pour les fans des sagas La Villa aux Etoffes ou Café Engel ! Hambourg, 1888. Après la mort de leur père et pour éviter la ruine, les frères Hansen misent tout sur un nouvel or brun : le chocolat. Tandis que deux d'entre eux s'installent à Vienne et Hambourg pour bâtir leur empire, Robert part au Cameroun, où une plantation de cacao pourrait changer leur destin. Mais sous le soleil équatorial, les tensions grondent. Elisabeth, son épouse, rejette cette terre qu'elle ne comprend pas - ; et foment sa vengeance. Leur fille Luise, elle, s'éveille à un monde vibrant, aux promesses envoûtantes et aux amours interdites. Bientôt, entre trahisons, passions et choix déchirants, les liens du sang se mêlent au goût amer du chocolat.



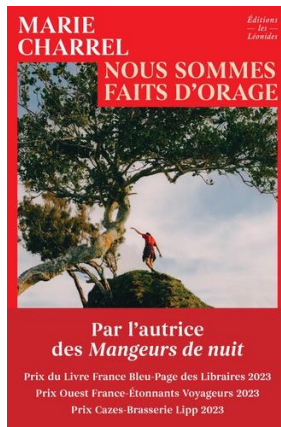
Titre : Le livre de Kells

Auteur : CHALANDON Sorj

Editeur : Grasset & Fasquelle

"Kell, c'est moi. Gamin enfui de Lyon à dix-sept ans pour ne pas être dévoré par son Minotaure de père, raciste et antisémite. Enfant fragile devenu chien des rues, luttant pour sa survie pendant un

an, seul à Paris, sans toit, sans refuge, sans rien d'autre pour dormir que les bancs, les caves d'immeubles, les paillassons des derniers étages. Un paumé qui se faisait appeler Kells, en référence à un Evangéliste irlandais du IXe siècle, une merveille celtique. Et puis un jour, quittant la rue grâce à des femmes et des hommes qui m'ont tendu la main, sorti de la misère, accueilli, logé, nourri, instruit, aimé, armé, je me suis réconcilié avec l'humanité. Le Livre de Kells est aussi l'histoire d'une jeunesse engagée et d'une époque violente. J'y ai changé des patronymes, quelques faits, parfois bousculé une temporalité trop personnelle, pour en faire un roman. La vérité vraie, protégée par une fiction appropriée. " S.Ch.

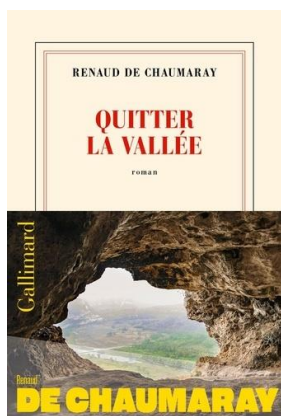


Titre : Nous sommes faits d'orage

Auteur : CHARREL Marie

Editeur : Les Léonides

A la mort de sa mère, Sarah se voit remettre pour tout héritage les clés d'une bicoque aux confins du monde, et une consigne : "Trouve Elora." Direction l'Albanie, où elle découvre un village oublié, niché au coeur d'une montagne sauvage. Mais sur place, les locaux sont formels : Elora est morte il y a bien longtemps. Trois décennies plus tôt, alors que le régime despotique d'Enver Hoxha étend son joug jusque dans les campagnes, Elora et son ami Agon se font une promesse : tant qu'ils seront ensemble, tout ira bien. Mais alors que l'adolescente n'aspire qu'à mener une vie sans entraves, sa mère la gronde ; et si les hommes, eux, sont libres, ils ont également l'obligation d'appliquer la vengeance du sang. Elora enrage – à quoi bon être la fille de feu, comme on l'appelle au village, si c'est pour vivre prisonnière ? Sur son chemin vers la liberté, la jeune fille pourra compter sur l'aide d'un berger collectionneur de poèmes. Ses choix détermineront la vie d'une lignée de femmes, dont Sarah. Marie Charrel entremêle les destins de coeurs indomptés, marqués par la tragédie, la puissance de la nature et le pouvoir des mots.



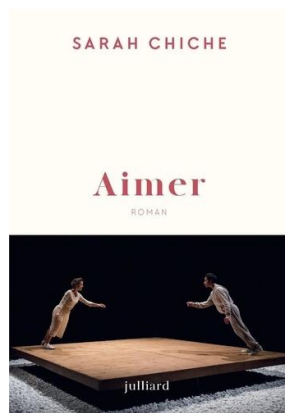
Titre : Quitter la vallée

Auteur : CHAUMARAY Renaud De

Editeur : Editions Gallimard

Au coeur du Périgord, dans la vallée de la Vézère, Clémence et son fils trouvent refuge dans une maison isolée afin d'échapper à la violence d'un homme. Dans ce lieu resserré, vert et minéral, ils peuvent enfin essayer de se reconstruire. Non loin de là, Fabien se prend à rêver : et s'il venait de découvrir une grotte ornée de peintures préhistoriques ? Accompagné de sa fille, le spéléologue amateur, employé à Lascaux IV, se lance dans l'exploration de la cavité inconnue. Dans le village

voisin, Guilhèm, un jeune paysan, fait la rencontre de Marion, une vacancière au charme magnétique à laquelle il décide de dévoiler les secrets de sa vallée. Mais un jour, devant la vieille demeure, alors que Clémence avait laissé son fils jouer sans surveillance, le petit garçon disparaît... Par ces trois récits qui révèlent peu à peu leurs ramifications invisibles et dessinent une fresque inattendue, ce roman offre une plongée haletante dans un territoire où le temps et la roche se confondent. Servi par une langue éblouissante, Quitter la vallée raconte le désir farouche que l'on éprouve, tôt ou tard, d'échapper à sa propre condition.

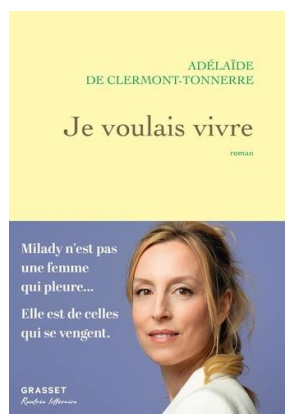


Titre : Aimer

Auteur : CHICHE Sarah

Editeur : Julliard

Suisse, 1984. Margaux, neuf ans, se jette dans les eaux glacées du lac Léman. Pétrifié, Alexis, son camarade de classe, assiste à son sauvetage. Entre les deux enfants naît alors une complicité vibrante. Mais bientôt, Margaux disparaît mystérieusement. Quarante ans plus tard, tous deux se retrouvent par hasard. Lui, ancien consultant, a tout quitté, rongé par la culpabilité du scandale lié au Duroxil, un opioïde qui a ravagé l'Amérique. Elle, après une enfance dramatique, est devenue écrivain, célibataire et heureuse de l'être, mais ses romans sont peuplés de fantômes. Entre eux, l'amour est intact, aussi brûlant qu'au premier jour. Mais aimer à cinquante ans, est-ce encore possible, quand un père se meurt, quand les enfants grandissent loin, quand le monde lui-même semble s'effondrer ? De l'enfance à l'âge mûr, de la Suisse de la fin du siècle dernier à la France des années 2020, en passant par les Etats-Unis où s'annonce déjà le retour de Donald Trump, Aimer dessine une fresque éblouissante sur ces instants où tout peut encore basculer. Un souffle de vie inouï traverse ce roman lumineux, sur la grâce des secondes chances.



Titre : Je voulais vivre. Milady n'est pas une femme qui pleure... Elle est de celles qui se vengent

Auteur : CLERMONT-TONNERRE Adelaïde De

Editeur : Grasset & Fasquelle

Par une nuit glaciale, le père Lamandre recueille une fillette de six ans venue frapper avec insistance à sa porte. L'enfant aux yeux admirables tremble de froid et de faim. Elle a les pieds en sang dans ses souliers à boucles d'argent, mais refuse de répondre aux questions qui lui sont posées. Le vieux prêtre ne saura que son prénom : Anne. Vingt ans plus tard, Anne est devenue Lady Clarick. Richissime, courtisée, elle a l'oreille des grands et le cardinal de Richelieu ne jure que par elle. Pourtant, dans l'ombre, quatre hommes connaissent son vrai visage et sont prêts à tout pour la punir

de ses forfaits. Manipulatrice sans foi ni loi, intrigante, traîtresse, empoisonneuse, cette criminelle au visage angélique a traversé les siècles et la littérature : elle se nomme Milady. Voici venu le temps d'écarter la légende pour rencontrer la femme. Même un personnage de fiction peut réclamer justice. Ce roman inoubliable, écrit d'une voix puissamment contemporaine, rend vie à Milady et nous offre son histoire dont Dumas a semé les indices dans Les Trois Mousquetaires. Magnifique portrait d'une femme libre menant, pour sa survie, un jeu dangereux. Dans une époque où trop d'hommes voudraient la contraindre et la posséder, elle se bat - jusqu'à la transgression ultime - pour son pays, pour son idéal et pour sa liberté.

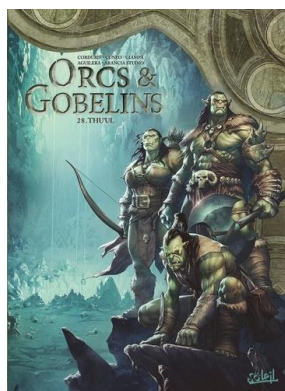


Titre : Notre affaire. Une BD de combat et d'espoir

Auteur : COLCOMBET Louise

Editeur : Iconoclaste (I')

Dix ans après #MeToo, Gisèle Pelicot et l'affaire Mazan nous ont montré que le combat n'est pas terminé. Et maintenant ? Ce livre est notre réponse. Deux journalistes, Louise Colcombet et Mathieu Palain, ont réuni vingt-trois dessinateurs et douze experts, femmes et hommes venus du monde entier, pour raconter en BD ce procès historique et remonter aux origines de la domination masculine. Ensemble, ils explorent des solutions concrètes pour bâtir un avenir où les femmes ne seront plus des proies, où chaque homme peut devenir un allié. Enquêtes, reportages, interviews d'experts... Quarante récits porteurs de combat et d'espoir.

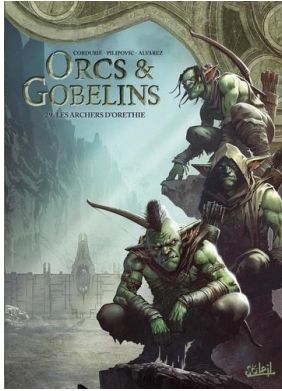


Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 28 : Thu'ul

Auteur : CORDURIÉ Sylvain

Editeur : Soleil Productions

A la tête d'une bande d'orcs, Thu'ul mène à bien des missions plus ou moins délicates, surtout si elles sont grassement payées. Aussi, quand un prêtre saronide les engage à prix d'or pour pénétrer les souterrains abandonnés de la Veuve Noire et y collecter des graines de kicha, ils signent des deux mains. Seulement les souterrains leur réservent des surprises auxquelles ils ne sont pas préparés...

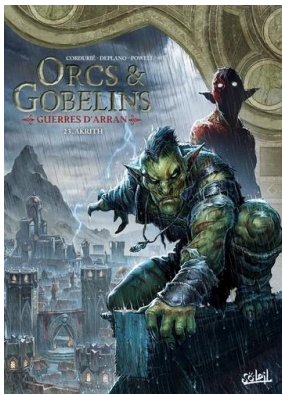


Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 29 : Les archers d'Orethie

Auteur : CORDURIÉ Sylvain

Editeur : Soleil Productions

Fraak et deux autres gobelins rêvent d'aventures et de gloire. Alors, quand un recruteur des célèbres archers d'Orethie leur promet de voir du pays en plus d'une bonne solde, ils s'enrôlent ! Seulement, l'émulation du début fait vite place au cauchemar, et on ne quitte pas si aisément les archers d'Orethie. Nos gobelins découvriront qu'entrer dans la légende est une expérience douloureuse.

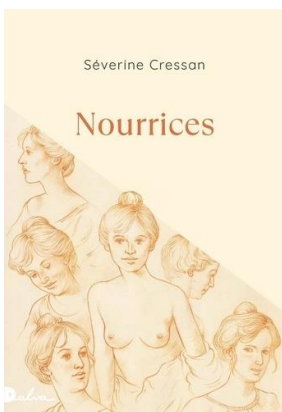


Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 23 : Akrith

Auteur : CORDURIÉ Sylvain

Editeur : Soleil Productions

Retrouvé à demi-mort sur la berge d'une rivière, Akrith, le goblin, a tout oublié de son existence passée. Devenu messenger au sein d'une guilde, il mène désormais une vie paisible, marchant dans les pas de l'homme qui l'a sauvé. Mais la guerre éclate à l'appel de la haute reine d'Yrlanie, et les anciennes races ne sont plus les bienvenues dans les royaumes humains. Ils sont traqués, tués, torturés. Alors qu'Akrith arrive à Calderek, les soldats de Galduss, le seigneur local, l'agressent violemment et l'enferment dans les geôles. Or, à trop maltraiter Akrith, ses tortionnaires risquent de réveiller sa mémoire, pour leur plus grand malheur.



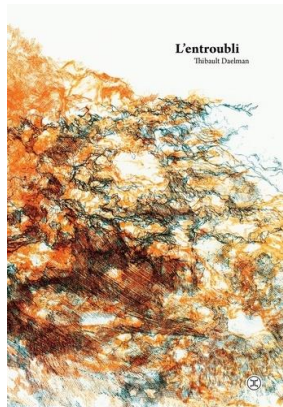
Titre : Nourrices

Auteur : CRESSAN Séverine

Editeur : Dalva Editions

Un premier roman français exceptionnel, aussi sensuel que bouleversant. A travers les aventures de quelques femmes, on découvre l'incroyable vie des nourrices, ces mères invisibles sur lesquelles a reposé toute une industrie pendant plusieurs siècles. Dans ce village, c'est du corps des femmes

qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son propre enfant à peine sevré, accueille chez elle comme tant d'autres une "petite de la ville". Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière et à ses côtés un carnet qui raconte son histoire. Elle ne pourrait veiller sur ces trois nourrissons et quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle n'hésite pas à échanger les bébés. L'enfant mystérieuse prend la place de Gladie, cette petite fille qui lui avait été confiée... Avec ce premier roman sensuel et bouleversant, Séverine Cressan révèle les rouages troublants d'une industrie méconnue. Dans ces pages inoubliables, elle nous entraîne dans un univers où la nature et l'enchantement ne sont jamais loin et réinvente l'histoire de ces mères invisibles.

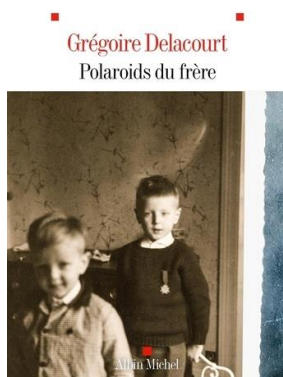


Titre : L'entroubli

Auteur : DAELMAN Thibault

Editeur : Le Tripode Editions

Premier roman de Thibault Daelman, L'Entroubli explore la vie d'une fratrie aux prises avec les déterminismes sociaux tout autant qu'avec les drames et joies d'une vie de famille. Dans sa langue singulière, l'auteur laisse éclater toute la part d'humanité qui sommeille au plus profond de ses personnages. Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. Chez l'un d'eux, en écho aux drames et aux joies qui le criblent depuis l'enfance, s'impose la nécessité d'écrire. Comme si la vraie vie était là, dans les mots et une mémoire démentielle. Texte autobiographique et premier roman, L'Entroubli raconte une vie d'enfant, depuis ses premières années à sa majorité : la découverte de l'amitié et de la littérature qui sauve de l'oubli, du désastre.



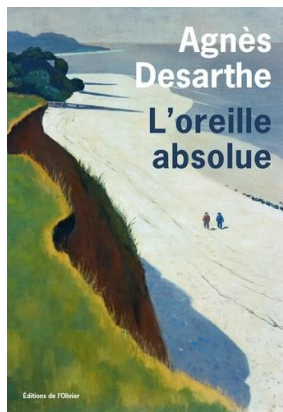
Titre : Polaroids du frère

Auteur : DELACOURT Grégoire

Editeur : Albin Michel

Cette mise à nu est bouleversante. Le Parisien Un écrit puissant, mélancolique et pourtant lumineux. La Voix du Nord [Le] poignant portrait-kaleïdoscope d'une famille ravagée. Le Monde Ces polaroids s'ancrent dans nos rétines pour mettre en lumière ce frère qui n'a jamais autant brillé que depuis que ce livre existe. Franceinfo C'est ton prénom que je voudrais donner à ce livre. C'est le silence autour de toi que je cherche à chambarder. Gaver de mots et d'images l'épouvante de l'effacement, jusqu'à effacer le mot effacement lui-même, car on dit que si un mot n'existe pas, la chose qu'il représente n'existe pas non plus. Toutefois, il est curieux de constater qu'il n'existe pas de mot pour définir un

frère qui a perdu son frère ; et je t'ai perdu. Alors les hommes font des livres à leurs frères morts comme on érige des mémoriaux aux inconnus dans les villages pour retenir leurs cendres. La littérature est un vaste cimetière et j'y pioche ta place.

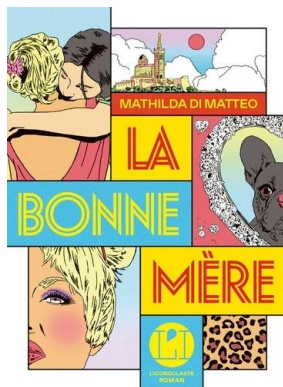


Titre : L'Oreille absolue

Auteur : DESARTHE Agnès

Editeur : Editions de l'Olivier

"C'était un hiver lumineux et sec où rien ne semblait vouloir mourir." ; Un petit garçon intenable rencontre un homme au bout du rouleau. Une femme retrouve son amant disparu. Un musicien prépare un concours avec un jeune prodige qui ne sait pas lire une note. Deux adolescents filent à moto sans casque. Ces personnages – et bien d'autres encore – paraissent n'avoir aucun lien entre eux, si ce n'est que tous appartiennent à la même harmonie municipale. Mais une fillette timide, promise à un brillant avenir, les observe sans qu'ils le sachent. Elle comprend qu'un fil les relie et qu'un sort a suspendu pour un temps les drames individuels. Que ce fil vienne à rompre, et tous tomberont. La musique, alors, s'arrêtera. Dans cet admirable roman polyphonique, Agnès Desarthe s'amuse à nouer et dénouer les destins par le seul jeu de l'écriture.

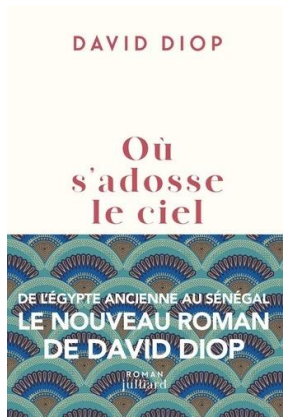


Titre : La bonne mère

Auteur : DI MATTEO Mathilda

Editeur : Iconoclaste (l')

" Certains disent qu'elle est vulgaire. Moi, je dirais qu'elle est solaire. Un soleil de canicule, du genre incendiaire. " Huit cents kilomètres séparent Clara de sa mère, Véro, depuis qu'elle a quitté Marseille. Ce week-end, elle lui présente Raphaël. Un girafon, pense Véro en le voyant. Il l'agace avec son pedigree bourgeois, ses mots compliqués et sa bouche fermée comme une huître. Elle n'aurait jamais dû laisser Clara monter à Paris. Mère et fille se cherchent, se fuient, se heurtent sans jamais oublier de s'aimer. Comment être une bonne mère quand notre enfant nous échappe ? Comment être une bonne fille quand on a honte de celle qui nous a tout donné ? Comment s'affranchir sans trahir ? La Bonne Mère est l'histoire d'un amour féroce. Un roman ultra-contemporain sur la violence dont on hérite et sur ce qu'on reproduit malgré soi. Avec une ironie mordante, Mathilda di Matteo nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, entre Marseille et Paris.

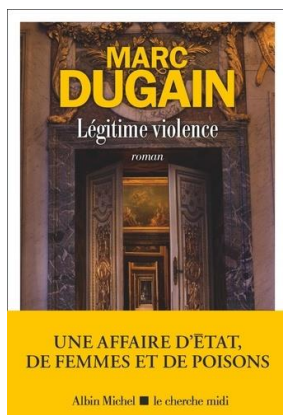


Titre : Où s'adosse le ciel

Auteur : DIOP David

Editeur : Julliard

A la fin du XIXe siècle, Bilal Seck achève un pèlerinage à La Mecque et s'apprête à rentrer à Saint-Louis du Sénégal. Une épidémie de choléra décime alors la région, mais Bilal en réchappe, sous le regard incrédule d'un médecin français qui cherche à percer les secrets de son immunité. En pure perte. Déjà, Bilal est ailleurs, porté par une autre histoire, celle qu'il ne cesse de psalmodier, un mythe immense, demeuré intact en lui, transmis par la grande chaîne de la parole qui le relie à ses ancêtres. Une odyssée qui fut celle du peuple égyptien, alors sous le joug des Ptolémées, conduite par Ounifer, grand prêtre d'Osiris qui caressait le rêve de rendre leur liberté aux siens, les menant vers l'ouest à travers les déserts, jusqu'à une terre promise, un bel horizon, là où s'adosse le ciel... Ce chemin, Bilal l'emprunte à son tour, vers son pays natal, en passant par Djenné, la cité rouge, où vint buter un temps le voyage d'Ounifer et de son peuple. De l'Égypte ancienne au Sénégal, David Diop signe un roman magistral sur un homme parti à la reconquête de ses origines et des sources immémoriales de sa parole.



Titre : Légitime violence

Auteur : DUGAIN Marc

Editeur : Albin Michel

Une fresque historique et romanesque à l'écriture virtuose, inspirée de la célèbre "affaire des poisons". Marc Dugain nous plonge dans l'ambiance d'intrigues et de complots de la cour de Louis XIV et ressuscite avec toute la force de son imaginaire la figure hors norme de la marquise de Brinvilliers.

Titre : Un amour infini

Auteur : DUNANT Ghislaine

Editeur : Albin Michel

Ghislaine Dunant
Un amour infini



Elle est descendue en retard, elle voulait encore fumer une cigarette, fumer seule, une fois de plus. Pour sentir le temps qui passe, ne plus savoir qui elle est, ni ce qu'on peut vouloir d'elle. Ce roman installe le lecteur au coeur d'une rencontre de trois jours sur l'île de Ténérife, en juin 1964, prévue mais bouleversée par un événement tragique, entre un astrophysicien d'origine hongroise qui a dû fuir l'Europe et s'exiler aux Etats-Unis et une mère de famille française. Alors que rien ne devrait les rapprocher, leurs conversations sur leurs passés distincts et l'exploration de l'île vont les ouvrir profondément l'un à l'autre. Le ciel, l'univers, l'histoire de la Terre... Les sujets de l'astrophysicien rejoignent la sensibilité de celle qui a observé le mystère de la toute petite enfance et a toujours eu une approche sensitive des êtres. Leur désir réciproque va s'accompagner de la puissance des éléments qui les entourent.

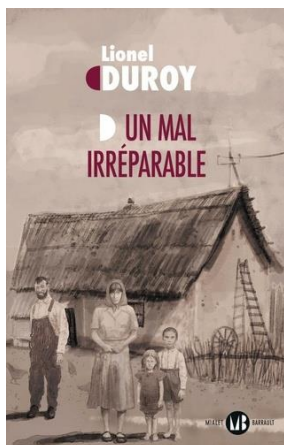


Titre : Le Manoir des rêves perdus. Tome 1, Les Caprices de la brume

Auteur : DUPUY Marie-Bernadette

Editeur : Calmann-Lévy

L'AUTRICE AUX 5 MILLIONS DE LECTRICES Septembre 2022. Romane Sabatier, vingt-quatre ans, cavalière émérite, quitte précipitamment sa vie dans le Montana, où elle travaillait dans un ranch, pour rentrer en France après l'accident inexplicable dont a été victime son oncle Edgard. Elle retrouve avec émotion les terres mystérieuses d'Auvergne, le manoir dans lequel elle a grandi et le haras familial. Mais, très vite, des phénomènes étranges commencent à se produire autour de Romane. La jeune femme est sujette à des visions terrifiantes tandis qu'une présence menaçante semble rôder autour du haras. Soutenue par Mathis, un jeune médecin rationnel mais compréhensif, et guidée par sa connexion mystique avec Phénix, un cheval rescapé de l'accident qui a laissé son oncle dans le coma, elle se lance dans une quête de vérité périlleuse où chaque révélation pourrait bouleverser son existence. Et si les réponses qu'elle cherche se trouvaient dans le passé familial ?

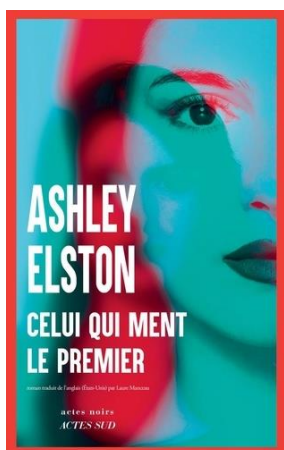


Titre : Un mal irréparable

Auteur : DUROY Lionel

Editeur : Mialet Barrault

A la fin d'une vie couronnée de succès, l'écrivain Frédéric Riegerl découvre que ses parents lui ont menti. Ils lui ont délibérément caché les tortures que leur ont infligées les communistes roumains au début des années cinquante. Ils lui ont toujours fait croire que son histoire a commencé à leur arrivée en France. Il avait sept ans. Quelle vie aurait été la sienne s'il avait su la vérité ? Aurait-il connu une autre destinée si ses parents n'avaient pas cru légitime de lui dissimuler le cauchemar qu'ils ont enduré ? Cette question ne va plus cesser de l'obséder.

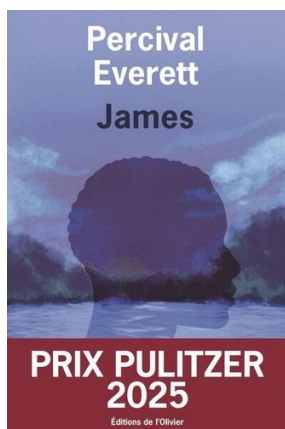


Titre : Celui qui ment le premier

Auteur : ELSTON Ashley

Editeur : Actes Sud Editions

Evie Porter a tout pour elle. Une belle maison, un petit ami parfait, des amis sophistiqués. Une vie de rêve. Seulement, Evie Porter n'existe pas. Son identité a été inventée de toutes pièces par son mystérieux patron, Mr. Smith. Sa mission : s'infiltrer dans la vie de Ryan Sumner et attendre de nouveaux ordres. Mais lorsqu'une femme se présente un jour sous sa véritable identité - son secret le mieux gardé -, tout bascule. Qui manipule qui, finalement ? Serait-ce en réalité Evie, la cible ? D'une précision chirurgicale, Ashley Elston manipule brillamment son lecteur dans ce thriller d'espionnage revisité où faux-semblants et trahisons s'entrelacent pour un dénouement aussi surprenant qu'implacable.

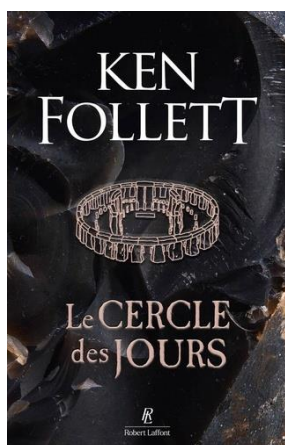


Titre : James

Auteur : EVERETT Percival

Editeur : Editions de l'Olivier

"Ces gamins blancs, Huck et Tom, m'observaient. Ils imaginaient toujours des jeux dans lesquels j'étais soit le méchant soit une proie, mais à coup sûr leur jouet. [...] On gagne toujours à donner aux Blancs ce qu'ils veulent". Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d'humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de Jim créé par Mark Twain, dans son roman *Huckleberry Finn*, en un héros inoubliable. James prétend souvent ne rien savoir, ne rien comprendre ; en réalité, il maîtrise la langue et la pensée comme personne. Ce grand roman d'aventures, porté par les flots tourmentés du Mississippi, pose un regard incisif entièrement neuf sur la question du racisme. Mais James est surtout l'histoire déchirante d'un homme qui tente de choisir son destin. Percival Everett est l'auteur d'une vingtaine de romans, de plusieurs recueils de nouvelles, de poésie et d'essais. James a reçu en 2024 le National Book Award et connaît un immense succès dans le monde entier. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne-Laure Tissut

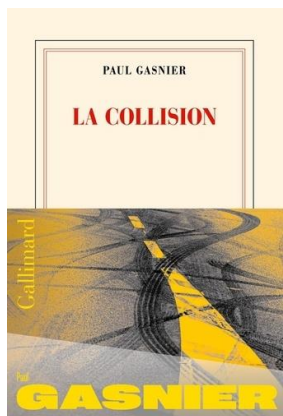


Titre : Le cercle des jours

Auteur : FOLLETT Ken

Editeur : Robert Laffont

STONEHENGE, 2500 ANS AVANT NOTRE ÈRE, LA NAISSANCE D'UNE LÉGENDE... À paraître le 25 septembre 2025 Titre en VO : *The Circle of Days* Seft est tailleur de silex. Sous la chaleur estivale, il traverse la Grande Plaine pour participer aux célébrations du solstice d'été qui marquent une nouvelle année. Il espère y vendre le fruit de son travail... et revoir Neen dont il est épris. Issue d'une famille puissante d'éleveurs, la jeune fille pourrait lui offrir une nouvelle vie, loin de la violence de son clan. Mais c'est Joia, la sœur de Neen, qui va changer le destin de tous. Visionnaire et déterminée, elle rêve de bâtir un immense cercle de pierres pour rassembler les communautés ennemies de la plaine. À ses côtés, Seft va s'engager dans un projet fou : ériger un monument sacré, malgré la sécheresse, les mauvaises récoltes et les conflits qui s'intensifient. Mais quand un acte d'une cruauté insoutenable déclenche la guerre, le rêve de paix et d'unité menace de s'effondrer... Dans son nouveau roman, Ken Follett, le maître incontesté du roman épique, explore les origines de l'un des plus grands mystères de l'humanité : les pierres géantes circulaires de Stonehenge.

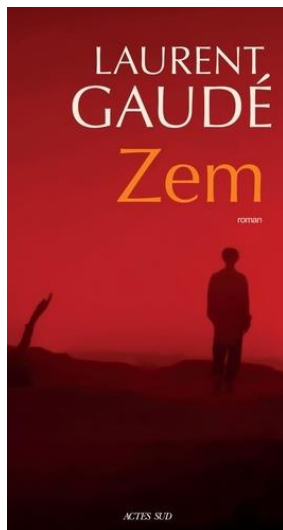


Titre : La collision

Auteur : GASNIER Paul

Editeur : Editions Gallimard

En 2012, en plein centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en moto cross qui fait du rodéo urbain à 80km/h. Dix ans plus tard, son fils, qui n'a cessé d'être hanté par le drame, est devenu journaliste. Il observe la façon dont ce genre de catastrophe est utilisé quotidiennement pour fracturer la société et dresser une partie de l'opinion contre l'autre. Il décide de se replonger dans la complexité de cet accident, et de se lancer sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient, quel a été son parcours et comment un tel événement a été rendu possible. En décortiquant ce drame familial, Paul Gasnier révèle deux destins qui s'écrivent en parallèle, dans la même ville, et qui s'ignorent jusqu'au jour où ils entrent violemment en collision. C'est aussi l'histoire de deux familles qui racontent chacune l'évolution du pays. Un récit en forme d'enquête littéraire qui explore la force de nos convictions quand le réel les met à mal, et les manquements collectifs qui créent l'irréversible.

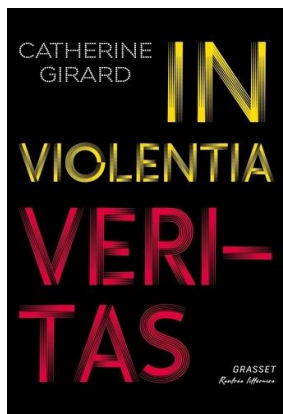


Titre : Zem

Auteur : GAUDÉ Laurent

Editeur : Actes Sud Editions

De retour dans les rues de Magnapole, Zem Sparak, l'ancien flic déclassé de la zone 3 - le "chien" au matricule 51 -, assure désormais la sécurité rapprochée de Barsok, l'homme qui a promis d'abolir les différences de classe et de réunifier la ville. A l'approche du jour censé célébrer l'avancée des Grands Travaux, et alors que toutes les caméras sont tournées vers le port où arrive un cargo chasseur d'icebergs, un container livre une funeste découverte : assis côte à côte, cinq cadavres anonymes portent les traces d'atroces souffrances. L'occasion pour Zem de retrouver l'inspectrice chargée de l'enquête, Salia Malberg. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce que cache le consortium GoldTex : à Magnapole, comme ailleurs, le confort des uns semble bâti sur la vie de milliers d'autres... Ce nouveau roman de Laurent Gaudé est un miroir tendu à nos sociétés consuméristes en proie à l'effondrement. Mais il abrite aussi l'idée d'un ailleurs, d'un refuge face au désastre, nommé résistance.

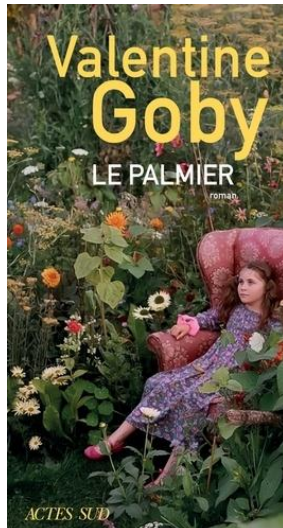


Titre : In violentia veritas

Auteur : GIRARD Catherine

Editeur : Grasset & Fasquelle

Lorsqu'elle apprend, alors âgée de quatorze ans, qu'on la surnomme " la fille de l'assassin " , Catherine Girard s'empresse d'aller interroger son père Henri Girard, mieux connu sous le nom de Georges Arnaud, auteur du roman *Le Salaire de la peur*. La confidence se fait dans une ambiance où la peur le dispute à la tendresse. L'horreur de ce que le vieil homme lui apprend plonge l'adolescente dans un déni dont elle ne sortira qu'un demi-siècle plus tard, et qui la pousse aujourd'hui à prendre la plume pour confronter ce passé abyssal. Le matin du 24 octobre 1941, au château d'Escoire, le père d'Henri Girard, sa tante et leur servante ont été retrouvés morts, atrocement massacrés. Henri fut le seul à y échapper. Inculpé, emprisonné, promis à la guillotine pendant dix-neuf mois dans l'un des cachots les plus insalubres de France, il fut finalement acquitté. L'affaire ne fut jamais élucidée. Loin du genre " true-crime " , *In Violentia Veritas* est un magnifique récit littéraire d'investigation familiale qui révèle pour la première fois au grand jour une vérité aussi incontestable qu'épouvantable. Avec honnêteté et rigueur, l'autrice remonte de branche en branche sa généalogie marquée par une violence atavique.



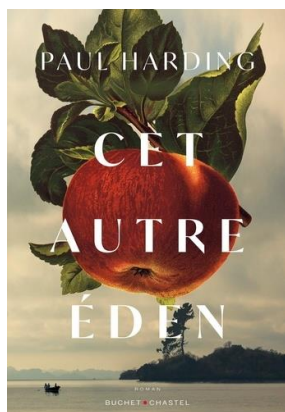
Titre : Le palmier

Auteur : GOBY Valentine

Editeur : Actes Sud Editions

A la manière des imagiers de notre enfance, Valentine Goby offre un roman d'initiation à la fois grave et lumineux : le portrait kaléidoscopique d'une petite fille qui cherche à guérir de ses blessures grâce à ses liens sensibles au langage et à la nature. Vive est une enfant dont la jeunesse se déploie à l'ombre des grands arbres du jardin familial, dans l'attente des essences exotiques que son parfumeur de père rapporte de ses lointains voyages, et en écho aux mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet pour apprivoiser le monde qui l'entoure. Un univers merveilleux peu à peu teinté d'angoisses dont Vive va tenter de saisir l'origine en archéologue de sa propre existence. Afin de comprendre la signification de l'image obsédante qui ouvre le livre et signe la fin de l'innocence - le palmier mort -, elle va défroisser les plis de sa mémoire et reconstituer le puzzle des souvenirs. "Le palmier" est le roman vrai d'une héroïne qui, comme l'autrice elle-même, fut très tôt confrontée à

l'enchantement et à l'effroi. Il est aussi une fascinante enquête, intime et poétique, sur l'univers de la parfumerie, le territoire de l'enfance, les pouvoirs de l'imaginaire et l'aventure de l'écriture.

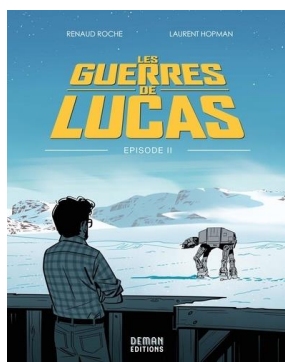


Titre : Cet autre Eden

Auteur : HARDING Paul

Editeur : Buchet-Chastel

Rentrée littéraire 2025 En 1792, Benjamin Honey, ancien esclave, et sa femme irlandaise, Patience, découvrent une île où ils peuvent enfin construire une vie ensemble. Plus d'un siècle plus tard, leurs descendants vivent dans une extrême pauvreté, mais l'isolement les protège du monde extérieur. 1912. Lorsque Matthew Diamond, un missionnaire blanc idéaliste mais pétri de préjugés, débarque pour instruire les enfants, il est ébloui par leur intelligence - l'une excelle en algèbre, une autre parle latin, un garçon révèle un don artistique rare. Pourtant, son arrivée cache un projet plus sombre, motivé par les théories eugénistes en vogue à l'époque. Derrière les apparences de la charité se dévoilent les rouages implacables de l'exclusion : bientôt, les habitants sont expulsés, leurs maisons rasées, leurs morts déterrés. Dans une prose d'une beauté biblique, Paul Harding donne vie à une galerie de personnages inoubliables : Iris et Violet McDermott, deux soeurs qui élèvent trois orphelins ; Theophilus et Candace Lark et leur tribu d'enfants vagabonds ; ou encore le prophétique Zachary Hand to God Proverbs, vétéran de la guerre de Sécession qui vit dans un arbre creux sculpté de ses mains. Roman de résistance et de survie, Cet autre Eden est un hommage bouleversant à la dignité humaine face à l'intolérance et à l'injustice.



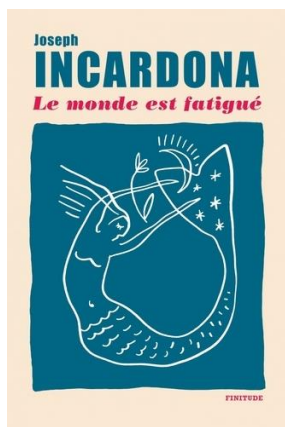
Titre : Les Guerres de Lucas - Épisode 2

Auteur : HOPMAN Laurent

Editeur : EDITIONS DEMAN

Au lendemain de la sortie du premier Star Wars, le jeune George Lucas n'est plus le rêveur farfelu que personne ne prend au sérieux. Propulsé champion du box-office, riche à millions, il a les cartes en main pour décider de son avenir. Déterminé à s'affranchir pour de bon de la dictature des studios, il fait le pari audacieux de mettre en jeu tout ce qu'il possède pour financer seul son prochain film. Une décision qui va s'avérer lourde de conséquences... Ce deuxième volet de la trilogie Les Guerres de Lucas relate l'histoire oubliée du véritable calvaire qu'a été la production de L'Empire Contre-Attaque. Dramas, conflits et accidents improbables accablent le tournage, faisant presque oublier les déboires rencontrés sur le premier film... Une descente aux enfers qui manquera de détruire Lucas, mais finira par accoucher d'un film considéré aujourd'hui comme le chef-d'oeuvre de la saga. Un

roman graphique haletant, truffé de révélations où s'invite, le temps d'une parenthèse enchantée, le récit de la création d'Indiana Jones.

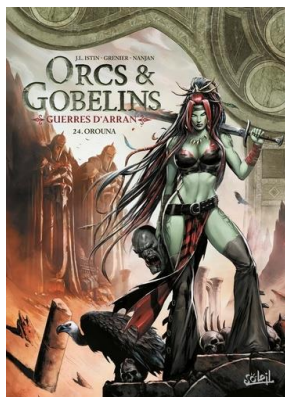


Titre : Le monde est fatigué

Auteur : INCARDONA Joseph

Editeur : Finitude Editions

Eve est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Mais personne n'imagine la femme brisée, fracassée, que cache sa queue en silicone. Quelqu'un lui a fait du mal, tellement de mal, et il faudra un jour rééquilibrer les comptes. En attendant, de Genève à Tokyo, de Brisbane à Dubaï, elle sillonne la planète, icône glamour et artificielle d'un monde fatigué par le trop-plein des désirs. A travers un destin singulier, Joseph Incardona revisite le mythe de la sirène et nous donne à voir une humanité en passe de perdre son âme.

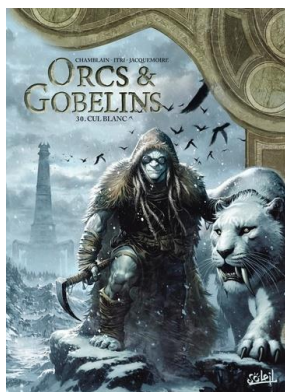


Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 24 : Orouna

Auteur : ISTIN Jean-Luc

Editeur : Soleil Productions

Orouna, une orc d'une indéniable beauté, est emmenée dans une forteresse du désert des ogres. Elle défie les gardes, subit des violences et est isolée en cellule. On la nourrit peu y ajoutant la Kicha qui adoucit sa nature rebelle. Elle découvre alors un harem d'anciennes races, toutes possessions d'un seigneur collectionneur. Mais Orouna n'est pas ici par hasard, et toute son âme crie vengeance.

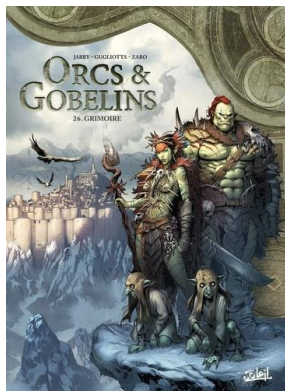


Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 30 : Cul-Blanc

Auteur : ITRI Marco

Editeur : Soleil Productions

Une gobeline abandonne son nouveau-né albinos dans la forêt. Mais celui que l'on nomme Cul blanc survivra. Et, si les nains, les orcs et les gobelins ne voient en lui qu'un monstre, il va croiser la route d'Hommes beaucoup plus réceptifs à sa différence : la secte de la Paix Blanche, qui souhaite bannir les barrières entre les races de façon assez radicale. La chasse au goblin commence !

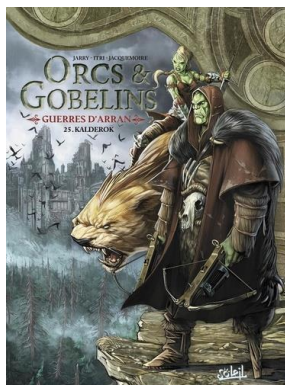


Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 26 : Grimoire

Auteur : JARRY Nicolas

Editeur : Soleil Productions

La compagnie du Croc de Fer est engagée par un roitelet du Nord pour protéger sa cité. La mission prend une tournure sinistre lorsque les orcs commencent à être mystérieusement assassinés dans leur sommeil, les uns après les autres, nuit après nuit. Un terrible pouvoir est à l'oeuvre, une malédiction qui semble être liée au passé trouble de Plume, l'emblématique chamane de la compagnie.

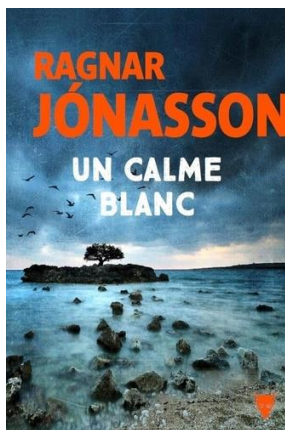


Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 25 : Guerres d'Arran. Kalderok

Auteur : JARRY Nicolas

Editeur : Soleil Productions

Kalderok est un traqueur, un assassin implacable qui ne déroge jamais à son code. Sa vie n'est qu'une succession de contrats qu'il a toujours menés à ternit. Mais meure les légendes vieillissent. Il accepte alors une dernière chasse qui lui rapportera suffisamment d'or pour lui permettre de quitter la profession et de réaliser son vieux rêve. Chevauchant son slaag, il se rend dans la cité de Dal'Darum. Là-bas, il mènera son ultime traque.



Titre : Un calme blanc

Auteur : JÓNASSON Ragnar

Editeur : Editions de la Martinière

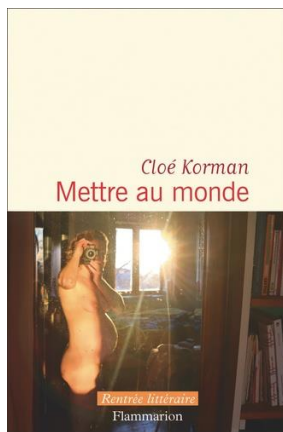


Titre : Quatre jours sans ma mère

Auteur : KEFI Ramsès

Editeur : Philippe Rey

Un premier roman poignant sur la fugue d'une mère, qui va métamorphoser sa famille. Un soir, Amani, soixante-sept ans, femme de ménage à la retraite dans une cité HLM paisible en bordure de forêt, s'en va. Pas de dispute, pas de cris, pas de valise non plus. Juste une casserole de pâtes piquantes laissée sur la cuisinière et un mot griffonné à la hâte : " Je dois partir, vraiment. Mais je reviendrai. " Son mari Hédi, ancien maçon bougon, chancelle. Son fils Salmane s'effondre. A trente-six ans, il vit encore chez ses parents, travaille dans un fast-food, fuit l'amour et gaspille ses nuits sur un parking avec son meilleur ami, Archie, et d'autres copains cabossés. Père et fils tentent de comprendre ce qui a poussé le pilier de leur famille à disparaître. Alors que Hédi réagit vivement, réaménage l'appartement, enlève son alliance, Salmane met tout en oeuvre pour retrouver sa mère. Son enquête commence avec de maigres indices - une lettre, un chat tigré, une clé rouillée -, et remue un nombre incalculable de regrets. Il pressent que ce départ est lié à l'histoire de ses parents, orphelins émigrés de Tunisie. Il devine aussi que l'événement va tous les transformer, surtout lui, Salmane, qui voit enfin advenir son passage à l'âge adulte. Dans ce premier roman plein de verve et de sensibilité, Ramsès Kefi compose une fresque intime et sociale, où le quartier ouvrier de la Caverne est à lui seul un personnage, avec ses habitants pudiques, son PMU d'antan, ses reproductions de bisons sur les murs... Ce texte est un chant d'amour aux mères qui portent le poids de leur famille, sans bruit et sans reconnaissance, aux hommes fragiles, impétueux mais débordant de tendresse, à ceux qui ont le courage d'aller chercher dans le passé les remèdes aux maux du présent.

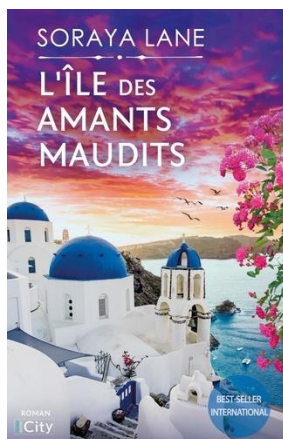


Titre : Mettre au monde

Auteur : KORMAN Cloé

Editeur : Flammarion

Mettre au monde, c'est le métier de Jill, sage-femme dans un hôpital de la banlieue parisienne. Ne pas mettre au monde, c'est le sujet de Marguerite, chercheuse à l'université, qui étudie l'histoire des avortements illégaux et prépare un colloque sur la loi Veil. Tandis que Jill enchaîne les gardes de nuit sous tension, danse frénétique et fascinante avec la vie à l'état le plus pur, Marguerite, elle, navigue entre ses amants avec liberté et tombe accidentellement enceinte à 40 ans passés de l'un d'eux, mais lequel ? Dans une langue puissante et charnelle, Cloé Korman nous offre un roman qui s'empare de l'histoire des femmes, entre hier et aujourd'hui, de leurs corps de filles, de mères et d'amantes, des corps joyeux ou malmenés, traversés de mille vies et occupés, aussi, à la donner.

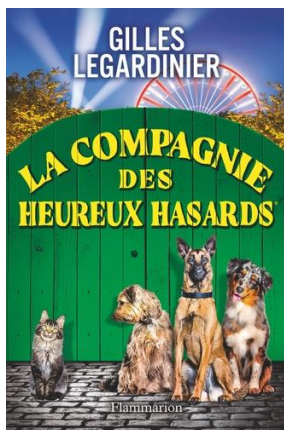


Titre : L'île des amants maudits

Auteur : LANE Soraya

Editeur : City Editions

Un jour, Ella reçoit une invitation à Hope House. Avant la guerre, c'était un foyer réservé aux mères célibataires. Une mystérieuse femme, décédée, lui a laissé en héritage la photo d'une femme et d'un enfant inconnus ainsi qu'une partition de musique jaunie par le temps. Se pourrait-il qu'il s'agisse de membres de sa propre famille ? Ces indices la conduisent sur les pas de sa mystérieuse ancêtre sur l'île de Skopelos, en Grèce. Au milieu des eaux turquoises de la mer Egée, elle espère enfin lever le voile sur les secrets de sa famille et le mystère de ses origines. Ella va découvrir l'histoire déchirante d'une famille forcée de quitter son pays et d'une jeune femme avec un talent unique pour la musique qui a conquis le cœur d'un jeune violoniste. Des amants maudits dont l'histoire tragique va traverser le temps et bouleverser plus d'une vie...



Titre : La compagnie des heureux hasards

Auteur : LEGARDINIER Gilles

Editeur : Flammarion

Qui n'a jamais perdu foi en l'existence ? Qui n'a jamais été épuisé – voire écoeuré – au point de douter de la valeur même de la vie ? Lily en est là. Une rupture, beaucoup de désillusions... mais ce n'est pas cette part de son histoire qui nous intéresse. Grâce à Mère-Grand et au Petit Poucet, Lily va découvrir un autre chemin. Loin d'un conte de fées, c'est une renaissance, aux antipodes des faux-semblants et des égoïsmes. Les Heureux Hasards vont la conduire jusqu'à la face cachée du monde tel qu'on ne le montre jamais.

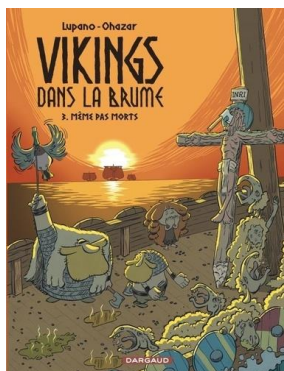


Titre : Une drôle de peine

Auteur : LÉVY Justine

Editeur : Stock

"Est-ce que tu me vois, maman ? J'ai deux crédits à la banque, deux enfants que j'étouffe, quatre chats dont deux débiles et une estropiée, des rides en pattes d'araignée autour des yeux et des oignons aux pieds, le même amoureux qui me supporte et tient bon depuis vingt ans, quelle dinguerie, je ne suis ni parfaitement féministe, ni tout à fait écologiste, ni vraiment révoltée, pas encore alcoolique, plus du tout droguée, j'ai un abonnement à la gym, une carte de métro et une autre du Carrefour Market, je ne me fais pas les ongles, je ne me coiffe ni ne me teins les cheveux, je mets du rouge à lèvres une fois par an et surtout sur les dents, je suis toujours aussi raisonnable, aussi peu fantaisiste : je mets beaucoup d'énergie à essayer de ne pas te ressembler, maman. Je n'ai pas pu être une enfant et je ne sais pas être une adulte."

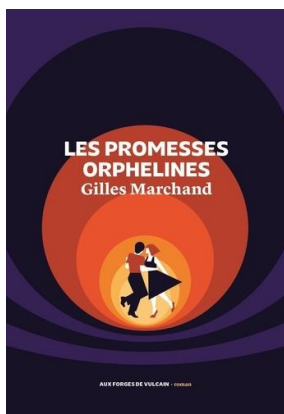


Titre : Vikings dans la brume Tome 3 : Même pas morts

Auteur : LUPANO Wilfrid

Editeur : Dargaud

C'est la rentrée pour Arnulf, le redoutable chef Viking, et sa bande de bras cassés ! Quand on raid, on ne compte pas et les voici partis à la conquête de nouveaux butins. Mais même chez les Vikings, la famille, c'est sacré, et lorsqu'un chef concurrent a l'outrecuidance d'enlever des membres du clan d'Arnulf, ce dernier va montrer de quel bois il se chauffe ! Entre crise de foi et crise de rire, les frères Lupano nous livrent un 3e tome hilarant !

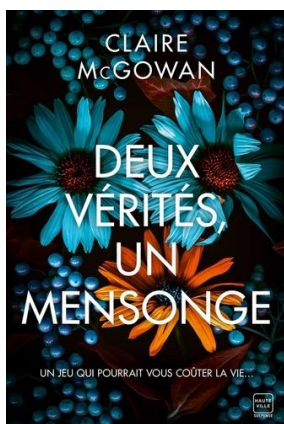


Titre : Les Promesses orphelines

Auteur : MARCHAND Gilles

Editeur : Aux Forges de Vulcain

On racontait qu'on allait marcher sur la Lune, on disait qu'en l'an 2000 on se déplacerait en voiture volante. On parlait d'un Aérotrain capable de battre tous les records de vitesse. Mais comment participer à tout ça quand on vit, comme Gino, au fin fond d'un village de l'Orléanais, quand le bulletin scolaire est en berne, quand on se demande comment séduire Roxane, la fille entrevue au bal du village des années plus tôt ? Gilles Marchand, fidèle à ses personnages toujours en décalage, nous offre une traversée poétique des Trente glorieuses par un jeune idéaliste, la tête pleine de rêves plus grands que lui, acteur à sa manière d'un monde en accélération où le bonheur pour tous semblait à portée de main.

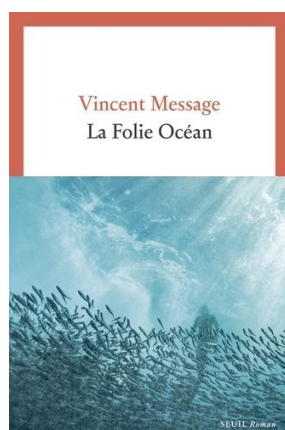


Titre : Deux vérités, un mensonge

Auteur : MCGOWAN Claire

Editeur : Hauteville Editions

"Tout le monde ici a tué quelqu'un". "Il n'y a aucun moyen de quitter cette île". "Vous allez tous tuer ou être tués ici". L'une de ces affirmations est un mensonge. Mais laquelle ? Amira n'a aucune envie de participer à l'anniversaire de son mari et de ses amis sur une île écossaise coupée du monde. Et malgré un jacuzzi chauffé au bois, le séjour s'annonce glacial. Pour détendre l'atmosphère, les convives décident de jouer à "deux vérités et un mensonge" en déposant anonymement trois déclarations sur eux-mêmes dans une boîte. C'est alors qu'un bout de papier supplémentaire apparaît, griffonné de trois menaces terrifiantes. Sans réseau et sans moyen de quitter l'île, le groupe est pris au piège jusqu'à la fin du week-end. Il n'y a que deux explications possibles : ou bien ils ne sont pas seuls, ou bien l'un d'entre eux veut leur mort à tous. Un jeu qui pourrait vous coûter la vie... Par l'autrice best-seller de Personne ne doit savoir, Prix des Lectrices 2023. "Un roman d'une noirceur à faire froid dans le dos qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière page". The Sun "Une intrigue diabolique, haletante et truffée de rebondissements". The Belfast Telegraph "D'une noirceur oppressante". Best Magazine "Une exploration terrifiante du pouvoir de la culpabilité et de la paranoïa". Jane Casey "Un suspense méchamment captivant avec des rebondissements diaboliques". John Marrs "Une intrigue qui démarre brillamment, et une histoire captivante qui m'a saisie dès la première page. Des machinations complexes qui se révèlent dans un rythme haletant - un chef-d'oeuvre". Andrea Mara "Un thriller brillant à l'atmosphère pesante. Un huis-clos excellent, avec une galerie de personnages dont les secrets vous sauront". Nadine Matheson

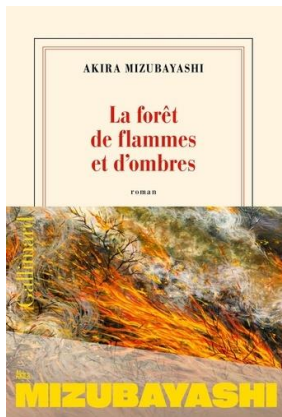


Titre : La Folie Océan

Auteur : MESSAGE Vincent

Editeur : Seuil

Biologiste spécialiste du plancton, Maya partage la vie de Bruno, qui travaille dans le même laboratoire qu'elle à Paris. Elle entretient aussi une liaison assumée avec Quentin, un homme plus jeune qui a grandi sur le littoral nord de la Bretagne. Devenu plongeur pour la réserve des Sept-Iles, il y suit les phoques gris et la plus importante colonie d'oiseaux de France, peuplée de fous de Bassan. Fils d'un pêcheur dont l'activité a périclité, Quentin milite contre les chalutiers industriels qui accaparent les ressources marines. L'été 2019, Maya se demande s'il ne serait pas temps de choisir entre les deux hommes qu'elle aime, surtout si elle veut un enfant. Lorsqu'elle rejoint Quentin sur la Côte de Granit rose, elle est frappée de le trouver si fébrile. Il faut dire qu'il a commencé à recevoir des menaces de mort. Dans ce livre animé d'une fascination profonde pour l'océan et la beauté de la vie qu'il abrite, Vincent Message explore avec un sens aigu du romanesque les conflits que fait naître la crise écologique.

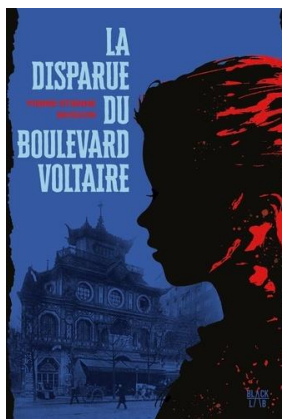


Titre : La forêt de flammes et d'ombres

Auteur : MIZUBAYASHI Akira

Editeur : Editions Gallimard

Tokyo, décembre 1944. Embauché dans un centre de tri postal, Ren Mizuki y rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l'art européens : Yuki, qui deviendra sa compagne, peintre elle aussi, et Bin, un violoniste promis à une carrière internationale, qui restera à jamais son frère d'élection. En 1945, Ren est appelé en Mandchourie dans l'enfer des combats. Défiguré, mutilé, il en rentre persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L'amour de Yuki sera-t-il capable de renverser un destin ? A travers une histoire particulièrement émouvante, Akira Mizubayashi continue d'explorer ses thèmes familiers : le désastre des nationalismes fauteurs de guerre, l'art, recours essentiel contre la folie des hommes.

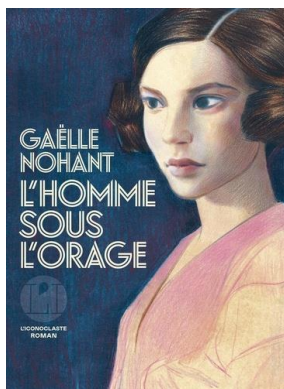


Titre : La disparue du boulevard Voltaire

Auteur : MUSSON Pierre-Etienne

Editeur : Hachette

Paris, janvier 1907. Albert arpente frénétiquement les rues du 11^e arrondissement. Marthe, la fillette de 12 ans qu'il accompagnait à un spectacle de music-hall à Ba-Ta-Clan, s'est volatilisée. Avec Marissi, la mère de l'enfant, il se rend au commissariat afin de signaler la disparition. Fugue, rapt, mauvaise rencontre, accident... tout est possible et le mystère est total pour le commissaire Georges Hacquart et les limiers de la Sûreté chargés de l'affaire. Alors que les plus hautes instances de l'Etat envisagent l'abolition de la peine de mort, l'enquête sur la disparition de Marthe piétine et l'opinion publique gronde. Alimenté par les révélations de journalistes peu scrupuleux, ce feuilleton va tenir la France en haleine pendant plusieurs semaines, jusqu'à son dénouement sidérant.



Titre : L'homme sous l'orage

Auteur : NOHANT Gaëlle

Editeur : Iconoclaste (I')

Hiver 1917. Le front s'enlise, l'arrière s'épuise. Une nuit d'orage, un visiteur demande asile à Isaure, la propriétaire d'un domaine viticole. Avant le conflit, c'était un peintre talentueux reçu au château, désormais c'est un déserteur que la maîtresse de maison renvoie sèchement. Saisie de compassion, Rosalie, la fille d'Isaure, le cache au grenier. Mais avec lui, les périls s'invitent au cœur de la demeure. Peut-on agir sur le destin ? Le fugitif, la jeune fille et la mère refusent la place qui leur a été assignée. Ils s'émancipent et se confrontent, tissant un fascinant roman de guerre, d'amour et de liberté. Pour eux comme pour nous, l'orage se lève, il faut tenter de vivre.



Titre : Et que Dieu me pardonne

Auteur : NORTON Claire

Editeur : Robert Laffont

SELECTION PRIX BABELIO 2025 - Littérature française Nous avons tous une limite. Connaissez-vous la vôtre ? Elodie mène une existence épanouie, entourée de son mari et de leurs deux petites filles, Maëlle et Zoé. Mère exemplaire et citoyenne modèle, elle s'est toujours conformée aux règles de la société, voyant en la justice un rempart contre toute menace. Mais cette conviction vole en éclats le jour où sa fille aînée disparaît tragiquement. Consumée de chagrin, Elodie ne vit désormais plus que dans un but : venger son enfant. Mais la vengeance est-elle véritablement sa seule issue ? Un roman aussi poignant qu'intense.

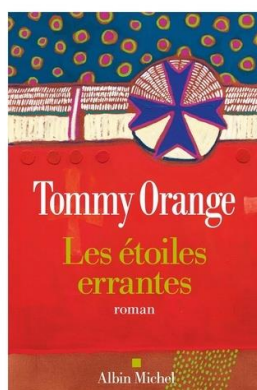


Titre : Tant mieux

Auteur : NOTHOMB Amélie

Editeur : Albin Michel

"Tant mieux : la version joyeuse du sang-froid" Amélie Nothomb Pour la première fois, après son père dans Premier sang (2021) et Psychopompe (2023), Amélie Nothomb évoque sa mère, et le lien singulier qui les unissait. Percutant, prenant et jubilatoire. Le Parisien La romancière signe une oeuvre poignante et intime où fiction et réalité se confondent, dressant le portrait bouleversant de sa mère et d'une enfance en résistance. France Info

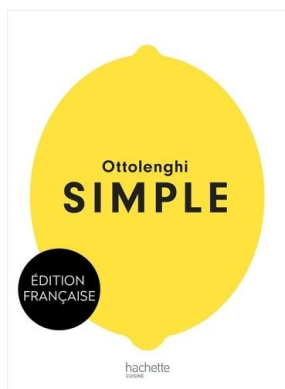


Titre : Les étoiles errantes

Auteur : ORANGE Tommy

Editeur : Albin Michel

Personne ne sait exprimer la tendresse et la nostalgie comme Tommy Orange. Louise Erdrich Colorado, 1864. Bird, survivant du massacre de Sand Creek, est envoyé à la prison de Fort Marion en Floride. Soumis à une impitoyable discipline, le jeune Cheyenne est forcé d'apprendre l'anglais, de se convertir au christianisme et de se choisir un nouveau nom - Star. L'idéologue de ce "processus de civilisation" se nomme Richard H. Pratt, un ancien soldat qui a fondé la tristement célèbre Carlisle Indian School, une institution vouée à l'éradication de la culture et de l'identité autochtones. "Tuez l'Indien, sauvez l'homme" : telle est sa devise. Des années plus tard, Charles, le fils de Star, rejoint cet établissement, où il est à son tour brutalisé par le geôlier de son père. Son unique consolation, ce sont les moments passés en compagnie d'une jeune camarade de classe, Opal Viola, avec qui il rêve d'un avenir commun, pour eux et les générations futures, loin de la violence qui les poursuit. Mais l'espoir leur est-il seulement permis ? Dans une prose incandescente peuplée de magnifiques personnages, Tommy Orange comble les lacunes de la mémoire en déployant, du XIXe siècle à aujourd'hui, l'histoire déchirante d'une famille amérindienne qui s'efforce de retrouver le chemin de la vie. Une épopée moderne et bouleversante sur les conséquences collectives et individuelles de l'assimilation culturelle forcée.

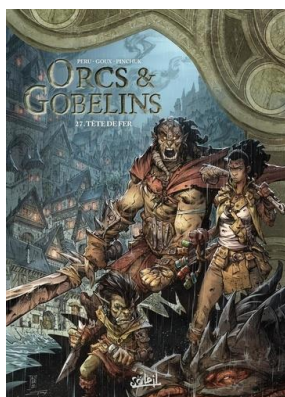


Titre : Simple

Auteur : OTTOLENGHI Yotam

Editeur : Hachette Pratique

Les nouvelles recettes de Yotam Ottolenghi toujours aussi délicieuses et originales, mais à la portée de tous grâce à 6 principes tout simples repérés par des pictogrammes. - 30 minutes de préparation - 10 ingrédients maximum - Recettes gain de temps, à préparer à l'avance - Recettes du placard - Peu d'ustensiles, peu de vaisselle - Spécial débutants



Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 27 : Tête de fer

Auteur : PERU Olivier

Editeur : Soleil Productions

Pour un contrat juteux, le puissant guerrier orc Tête de Fer mène ses fidèles culs-verts sur une île dévastée par la peste. La mission est simple : protéger un étrange coffre qu'on dit inviolable. Mais contre les intrigues des seigneurs de l'île et une population désespérée, la force de Tête de Fer ne suffira pas à sauver la troupe... Ce contrat pourrait bien être le dernier.

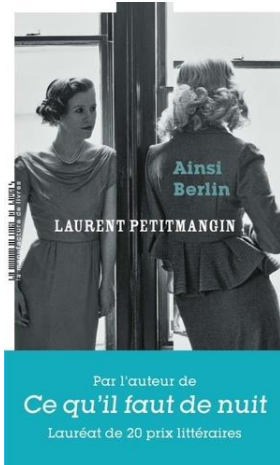


Titre : Ce qu'il faut de nuit

Auteur : PETITMANGIN Laurent

Editeur : Manufacture de livres éditions

C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.

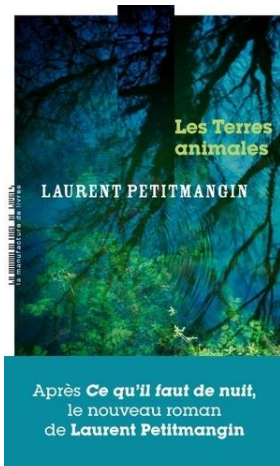


Titre : Ainsi Berlin

Auteur : PETITMANGIN Laurent

Editeur : Manufacture de livres éditions

Alors que la guerre vient de s'achever, dans les décombres de Berlin, Käthe et Gerd s'engagent dans la construction du monde nouveau pour lequel ils se sont battus. Ils imaginent un programme où les enfants des élites intellectuelles, retirés à leurs familles, éduqués loin de toute sensiblerie, formeraient une génération d'individus supérieurs assurant l'avenir de l'Allemagne de l'Est. Mais, à l'ouest du mur qui s'élève, une femme a d'autres idéaux et rêves de renouveau. Liz, architecte américaine, entend bien tout faire pour défendre les valeurs du monde occidental. Quand Gerd rencontre Liz, la force de ses convictions commence à vaciller... Ainsi Berlin, second roman de Laurent Petitmangin, confirme l'immense talent de son auteur pour sonder les nuances et les contradictions de l'âme humaine. Avec son héros tiraillé entre deux femmes, ballotté par l'Histoire et à mi-chemin entre deux facettes de Berlin, deux mondes, l'auteur dessine le duel entre sentiments et idéaux, un combat éternel mené contre soi-même.



Titre : Les Terres animales

Auteur : PETITMANGIN Laurent

Editeur : Manufacture de livres éditions

Il y avait là de petites villes avec leurs églises, quelques commerces, des champs, et au loin, la centrale. C'était un coin paisible entouré de montagnes et de forêts. Jusqu'à l'accident. Il a fallu évacuer, condamner la zone, fuir les radiations. Certains ont choisi de rester malgré tout. Trop de souvenirs les attachaient à ces lieux, ils n'auraient pas vraiment trouvé leur place ailleurs. Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred sont de ceux-là. Leur amitié leur permet de tenir bon, de se faire les témoins inutiles de ce désert humain à l'herbe grasse et à la terre empoisonnée. Rien ne devait les faire fléchir, les séparer. Il suffit pourtant d'une étincelle pour que renaisse la soif d'un avenir différent : un enfant bientôt sera parmi eux. Laurent Petitmangin, toujours aussi bouleversant d'humanité, nous raconte les souvenirs indélébiles, les instincts irrépressibles et la vie qui toujours impose sa loi au cœur de ces terres rendues au règne animal.



Titre : Tout ouïe

Auteur : POSTEL Alexandre

Editeur : Editions de l'Observatoire

Vous vous appelez Violette Letendre, vous menez une vie très sage et vous exercez le métier d'éditrice. Un homme que vous connaissez vaguement vous propose de lire le manuscrit du roman qu'il est en train d'écrire. Vous acceptez. Vous n'auriez pas dû. Vous ne tardez pas à comprendre que le personnage dudit roman est fasciné par les bruits que le plaisir inspire aux femmes. Incapable de provoquer lui-même ces vocalises qui le bouleversent, il assouvit sa curiosité en rôdant la nuit, les oreilles dressées, comme une chauve-souris... Vous trouvez cela bizarre, dérangeant, vous vous posez des questions, mais vous poursuivez votre lecture : après tout, vous aussi, la curiosité vous anime. Récit ludique et captivant, exploration des fantasmes et des mythes qui hantent l'imaginaire, interrogation troublante sur le désir de l'autre, Tout ouïe nous rappelle que la lecture est une invitation à se découvrir soi-même en se mettant à l'écoute d'autrui.

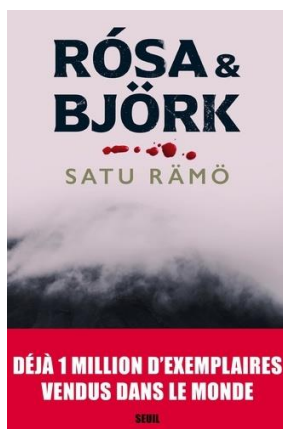


Titre : Tressaillir

Auteur : POURCHET Maria

Editeur : Stock

"J'ai coupé un lien avec quelque chose d'aussi étouffant que vital et je ne suis désormais plus branchée sur rien. Ni amour, ni foi, ni médecine." Une femme est partie. Elle a quitté la maison, défait sa vie. Elle pensait découvrir une liberté neuve mais elle éprouve, prostrée dans une chambre d'hôtel, l'élémentaire supplice de l'arrachement. Et si rompre n'était pas à sa portée ? Si la seule issue au chagrin, c'était revenir ? Car sans un homme à ses côtés, cette femme a peur. Depuis toujours sur le qui-vive, elle a peur. Mais au fond, de quoi ? Dans ce texte du retour aux origines et du retour de la joie, Maria Pourchet entreprend une archéologie de ces terreurs d'enfant qui hantent les adultes. Elle nous transporte au coeur des forêts du Grand Est sur les traces de drames intimes et collectifs.



Titre : Rosa & Björk

Auteur : RÄMÖ Satu

Editeur : Seuil

"Une expérience de lecture captivante dans un décor islandais - la série Hildur est brillante !" Viveca Sten Depuis que les vêtements de ses soeurs, Rósa et Björk, disparues il y a vingt-cinq ans, ont été récemment découverts dans le jardin d'un pédophile notoire, l'inspectrice Hildur Rúnarsdóttir nourrit l'espoir d'obtenir enfin des réponses. Mais l'enquête piétine, et, bientôt, un nouveau meurtre secoue la petite ville d'Ísafjörður : le corps d'un politicien local est retrouvé sur une piste de ski. L'homme, qui ne manquait pas d'ennemis, a été abattu d'une balle dans la poitrine. Aidée de son stagiaire finlandais, Jakob Johanson, qui se démène de son côté pour récupérer la garde partagée de son fils, Hildur n'a d'autre choix que de se confronter aux traumatismes de son enfance si elle veut résoudre cette affaire et le mystère qui entoure la disparition de ses soeurs. Satu Rämö est née en 1980 en Finlande. Après un voyage d'études en Islande, elle a choisi d'y rester. Autrice de plusieurs livres de non-fiction (dont un sur le tricot islandais !) et de guides sur l'Islande, elle a fait sensation avec Hildur , premier volume d'une série de polars située dans la petite ville où elle réside aujourd'hui. Traduit du finnois par Aleksi Moine

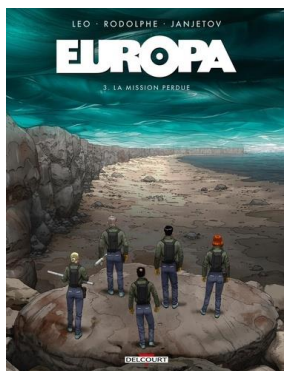


Titre : Marcher dans tes pas

Auteur : RÉCONDO Léonor De

Editeur : Iconoclaste (l')

" Je suis sur ta clavicule, sur ton poignet, dans tes mains. Je suis dans tes cheveux, sur ton sein, dans tes yeux. Je regarde ta bouche, tes mouvements, ta robe. Je te connais sans te connaître, Enriqueta. " La vie d'Enriqueta bascule le 18 août 1936, quand, en quelques minutes, elle doit fuir la maison familiale d'Irun menacée par les franquistes. Ce jour-là, elle perd tout. Quarante ans plus tard, sa petite-fille, Léonor, naît française. Pourtant, lorsqu'une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle décide de la demander. Pourquoi tourner et retourner une terre emplies de fantômes ? Et qui était au juste Enriqueta ? Tissant souvenirs d'enfance, imaginaire romanesque et regard poétique, Léonor de Récondo se fraie un chemin vers celles et ceux que la guerre civile a voulu effacer. Un livre pour dire l'amour. Et ne jamais oublier.

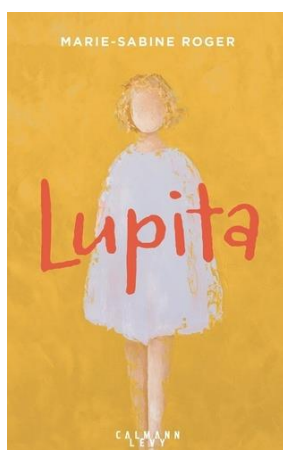


Titre : Europa Tome 3 : La mission perdue

Auteur : RODOLPHE

Editeur : Delcourt

Sur Terre, Henry Mountbatten-Windsor, futur roi d'Angleterre, se fait enlever par des extrémistes religieux. Leurs revendications ? L'arrêt de la participation de l'Angleterre aux programmes spatiaux. L'étau du complot se resserre... Sur Europa, les rescapés de la dernière mission de sauvetage tentent tant bien que mal de survivre dans ce monde hostile.



Titre : Lupita

Auteur : ROGER Marie-Sabine

Editeur : Calmann-Lévy

Joseph est âgé, il vit avec la petite Lupita dans leur modeste appartement, en compagnie des souvenirs précieux qu'il garde de sa famille, du Prodigeux Petit Théâtre créé par son grand-père, et d'Alba, son grand amour. Tous les jours il arpente les trottoirs, fouille les poubelles à la recherche d'objets abandonnés, de matériaux divers qu'il transforme, dans le secret de sa chambre. Un soir, de retour d'une de ses expéditions, il trouve la fillette de sa voisine assise sur les marches du palier du troisième. La nuit tombe. Il fait froid. A contrecœur, Joseph lui propose d'attendre sa mère chez lui. Il laisse ainsi entrer dans sa vie ce tendre duo mère-fille, au risque de bouleverser le fragile équilibre de ses jours avec Lupita. D'une écriture sensible et poétique, Marie-Sabine Roger évoque avec une grande beauté une forme d'attachement, hors des liens du sang.

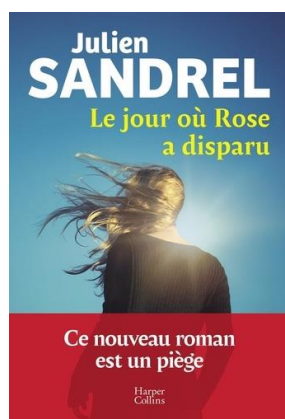


Titre : Sur leurs traces

Auteur : ROSTAGNAT Pétronille

Editeur : HarperCollins France

"Une fois de plus, Pétronille Rostagnat nous prouve son talent et sa maîtrise du suspense ! Une réussite ! " Jérôme Loubry Jérémie Bouscarat est infirmier à l'hôpital Lariboisière. Une nuit, alors qu'il fume devant les urgences, une voiture pile face à lui. Au volant, une femme en état de choc ; à l'arrière, deux enfants blessés par balle. Lorsque le commandant Alexane Laroche arrive sur place, la mère est introuvable. Pourquoi s'est-elle évaporée dans la nuit ? Pour la flic démarre une course contre la montre ; pour l'infirmier, une quête obsessionnelle qui le transformera à jamais. Qui des deux aura le fin mot de l'histoire ? " Si vous aimez les thrillers où chaque détail a son importance, où l'humain est au coeur de l'intrigue et où les secrets du passé refont surface de manière machiavélique, vous allez être servi. e. " Biba A propos de l'autrice En huit romans, Pétronille Rostagnat s'est imposée comme une des révélations du polar français. Récompensée par le Prix Cognac 2022 pour J'aurais aimé te tuer et par le Grand Prix Iris Noir Bruxelles 2023 pour Quand tu ouvriras les yeux, elle participe à l'adaptation audiovisuelle de ces deux romans.

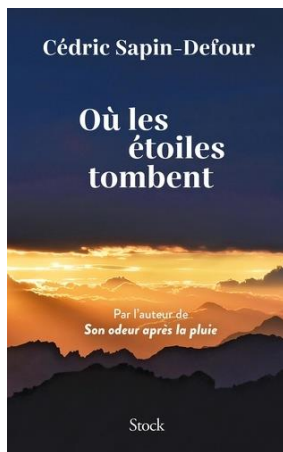


Titre : Le jour où Rose a disparu. Le nouveau roman événement en 2025 de Julien Sandrel

Auteur : SANDREL Julien

Editeur : HarperCollins

Certaines renaissances font trembler plus d'une vie A Toulon, Aïda est embauchée à la Maison des femmes, un lieu unique où l'on soigne et accompagne celles qui tentent de se relever de violences. Peu à peu, elle s'attache à cet endroit à part, à ses patientes, à son équipe... mais reste sur ses gardes avec le jardinier bénévole, dont les silences la dérangent autant qu'ils l'intriguent. A des centaines de kilomètres de là, Rose ouvre les yeux dans un hôpital de Bruxelles. Elle n'a plus aucun souvenir de sa vie d'avant. Le seul indice dont elle dispose, c'est cette inscription griffonnée sur sa hanche : un numéro de téléphone et un prénom, à moitié effacés. Rose et Aïda ne se sont jamais vues, ne se connaissent pas. Elles ne savent pas encore que leurs destins sont intimement liés. Julien Sandrel nous entraîne dans un roman à couper le souffle, où les émotions frappent le coeur et les rebondissements tiennent en haleine jusqu'à la dernière page. Une histoire puissante, incandescente, traversée de lumière, de rage de vivre et d'espoir. "Sans doute le roman le plus fort de Julien Sandrel [...] Un roman sensible, impossible à lâcher et dont on garde la trace, longtemps". Adèle Bréau A propos de l'auteur Julien Sandrel a connu un succès fulgurant dès son 1er roman, La Chambre des merveilles (Calmann-Lévy, 2018), qui a été traduit en 27 langues, adapté au théâtre et au cinéma, et a obtenu plusieurs prix littéraires. La popularité de l'auteur, qui compte désormais 2 millions de lecteurs, ne s'est jamais démentie depuis. Il vit à Paris et est originaire de Hyères.

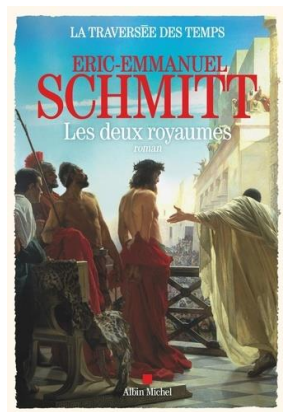


Titre : Où les étoiles tombent

Auteur : SAPIN-DEFOUR Cédric

Editeur : Stock

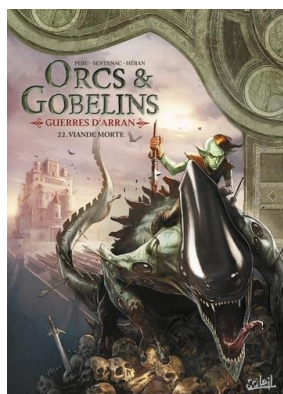
Le vendredi 12 août 2022, au bout d'une vallée étincelante dans la province de Bolzano, un couple affranchi de toute contrainte s'envole l'un à la suite de l'autre, en parapente. Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, ont mille fois fait le geste de se jeter dans l'air pur. Cédric se tourne, il ne voit plus Mathilde. Dans le halètement des minutes incertaines le menant jusqu'au lieu de la chute, seules des questions. A-t-elle survécu ? Que faire ? Découpé en scènes à suspense, ce récit qui vous saisit à la gorge est roman-vrai d'un couple à l'unisson de son désir de liberté et mémoire d'une reconstruction qui prendra plusieurs années. Mathilde doit tout réapprendre. C'est une page blanche que l'amour imbibe, sur laquelle s'écrit une existence à réinventer et qui nous interroge. Tandis que l'autre renaît, qu'est-ce qui meurt en soi ? Comment ensemble se reconstruire ? Ode à la beauté de l'instant, ce livre puissant est avant tout un hymne à la vie.



Titre : La traversée des temps Tome 5 : Les deux royaumes

Auteur : SCHMITT Eric-Emmanuel

Editeur : Albin Michel



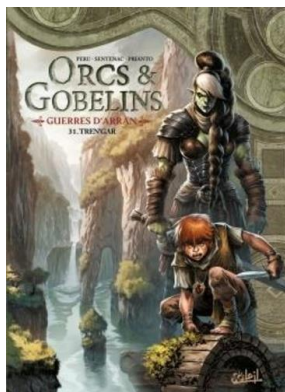
Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 22 : Viande Morte.
Guerres d'Arran

Auteur : SENTENAC Alexis

Editeur : Soleil Productions

Reka'a, jeune gobeline, survit au côté de son grand-père dans un camp d'extermination où l'on tue du cul vert par la faim et le travail forcé. Accrochée à sa colère, cette viande morte privée d'espoir ne parvient pas à se rebeller contre la barbarie des hommes. Mais la tempête gronde dans le cœur

d'une prisonnière que rien ne prédispose à un grand combat... Reka'a, un petit morceau de Viande Morte.



Titre : Terres d'Arran : Orcs & Gobelins Tome 31 : Tren'gar

Auteur : SENTENAC Alexis

Editeur : Soleil Productions

Tren'Gar est un petit garçon humain qui a grandi parmi les gobelins. Malgré sa peau rose et ses petites oreilles, il a fini par croire qu'il en était un lui-même. Et alors qu'il mène une vie paisible avec sa famille adoptive, des orcs apparaissent dans sa forêt pour mettre la main sur lui et un trésor qu'il possède à son insu : un collier qui pourrait changer le cours des Guerres d'Arran.



Titre : D'une beauté sauvage

Auteur : SIGNOL Christian

Editeur : Albin Michel

Dans l'immensité du plateau Limousin, Jeanne et Damien, éleveurs de père en fils, appréhendent le retour des loups. Ils ont travaillé dur pour entretenir leur troupeau, qui est leur seule ressource. Lucas et Mathilde, eux, défendent avec ardeur la cause de ces animaux sauvages. Ils ont repéré un couple de canidés, baptisés Lupo et Léna, qu'ils observent et tentent de protéger. C'est dans un climat tendu que se produit la première attaque, puis la deuxième... et que la colère des éleveurs éclate. Comment accepter une loi qui interdit de défendre leurs bêtes menacées par une " espèce protégée " ? Comment comprendre le combat de Lucas et Mathilde ? Tandis que les deux couples s'affrontent, chacun défendant son idéal de vie, Lupo et Léna, traqués, luttent pour leur survie et celle de leurs petits. De l'animal et de l'homme, qui est le plus menacé ? Sublime peinture de la vie sauvage, le nouveau roman de Christian Signol embrasse, avec un regard d'une grande justesse, la nature, ses acteurs et ses lois. Il célèbre l'éternité du monde vivant sans occulter les défis auxquels il est aujourd'hui, plus que jamais, confronté.

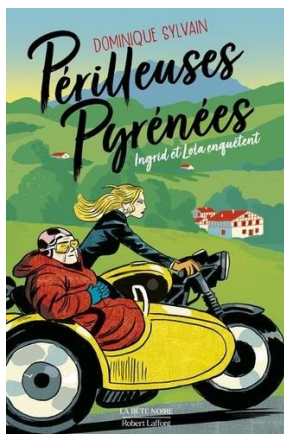


Titre : Millenium 8 - la fille dans les griffes du lynx. Millénium 8

Auteur : SMIRNOFF Karin

Editeur : Actes Sud Editions

Dans le Nord glacé de la Suède, une bombe explose, une journaliste meurt, une ado disparaît : mue par son désir de justice, Svala est sur le pied de guerre. Sa tante Lisbeth Salander n'a d'autre choix que de venir lui prêter mainforte, d'autant que Plague, son vieux copain hacker, ne donne plus signe de vie et que remonter sa piste la conduit à... Gasskas. Dans une région hantée par d'infâmes prédateurs de l'exploitation minière, Lisbeth retrouve son acolyte Blomkvist - devenu le nouveau rédacteur en chef du journal local - pour affronter, une fois de plus, les hommes qui se croient au-dessus de tout. Svala, en digne héritière de Lisbeth, caracole avec panache devant le duo mythique et ne mesure pas encore les conséquences irréversibles de son excursion dans le monde impitoyable des adultes. "La Fille dans les griffes du lynx" poursuit la série culte "Millénium" dans un souffle noir, urgent, implacable. Que la traque commence...

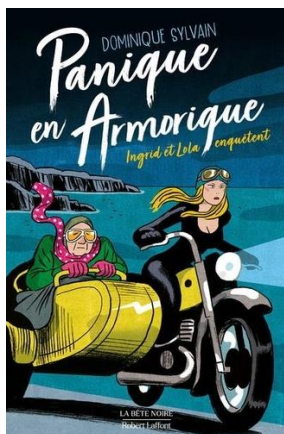


Titre : Périlleuses Pyrénées. Une enquête d'Ingrid Diesel et de Lola Jost

Auteur : SYLVAIN Dominique

Editeur : Robert Laffont

Pays basque, au coeur de l'hiver. Un berger trouve la mort dans des gorges escarpées. La gendarmerie conclut au suicide. Pourtant, personne ne veut y croire. L'ex-commissaire Lola Jost est appelée à la rescousse et embarque sa fidèle partenaire, Ingrid Diesel, une artiste du strip-tease. Très vite, Lola flaire une piste du côté de Novavita, un groupe de maisons de retraite, éclaboussé par un récent scandale médiatique. Problème : comment s'infiltrer dans leur établissement privé de Ciboure ? Et si leur duo s'y faisait engager pour un show musical ? Leur temps est compté : une nouvelle victime est découverte au pied d'une falaise...

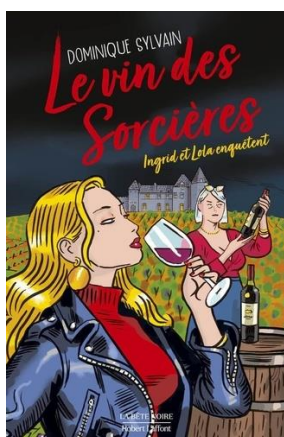


Titre : Panique en Armorique. Une enquête d'Ingrid Diesel et de Lola Jost

Auteur : SYLVAIN Dominique

Editeur : Robert Laffont

Ingrid et Lola sont toujours là où il ne faut pas ! Finistère sud. Une nuit épaisse de novembre, un incendie criminel détruit un élevage de poulets en batterie. Quand l'attentat est revendiqué par des militants déjantés de la cause animale, l'enquête revient au (charmant) capitaine Chauvigny. Non loin, la commissaire retraitée Lola Jost et sa meilleure amie, la jeune strip-teaseuse américaine Ingrid Diesel, sont en vacances. Intrigué par les événements, et histoire de s'occuper un peu, le duo décide de jouer les détectives sous le nez des gendarmes. Mais très vite la tension monte : le P-DG de Poulets Dorés est retrouvé mort, pendu par les pieds et électrocuté comme ses volailles...

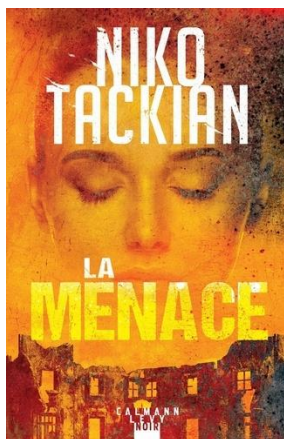


Titre : Le vin des sorcières. Une enquête d'Ingrid Diesel et de Lola Jost

Auteur : SYLVAIN Dominique

Editeur : Robert Laffont

Ingrid et Lola n'ont jamais froid aux yeux Lola, ex-commissaire amatrice de bons vins, et Ingrid, artiste du strip-tease, rejoignent en plein hiver l'Entre-deux-Mers, un coin du Bordelais. Elles sont invitées par un couple de vigneronnes - réputées pour leur cuvée bio, le " Jus des sorcières " -, également propriétaires d'un cabaret. Très vite, Lola et Ingrid perçoivent que des querelles haineuses font rage entre viticulteurs. Lorsqu'un corps est retrouvé au pied d'un clocher, l'inquiétude s'installe. Suicide ? Meurtre ? Vengeance ? Pour élucider cette affaire, le duo d'enquêtrices risque de déterrer de sombres secrets de famille...

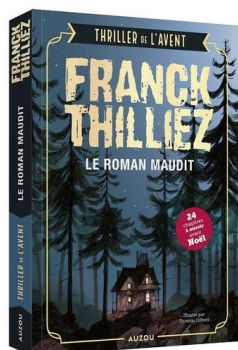


Titre : La menace

Auteur : TACKIAN Niko

Editeur : Calmann-Lévy noir

Pour elle, la menace, c'est cet homme qui la séquestre. Pour lui, la menace, c'est cette femme qui ne l'aime pas. Et pour nous tous ? Dans un hôpital du sud de la France, Julien reprend conscience, ayant tout oublié de ce qui l'a conduit là, mais mû par une certitude : Chloé, sa femme, court un grand danger. Il doit lui venir en aide. Chloé, elle, se souvient de tout, depuis son enlèvement devant un centre commercial jusqu'à son réveil dans cet appartement factice, sans porte, aux fenêtres murées, entièrement équipé pour la vie de couple. Son seul contact avec l'extérieur, un homme masqué qui lui explique qu'il va faire d'elle sa femme parfaite. Grondant autour d'eux, la menace est bien là. Mais quelle est-elle ?

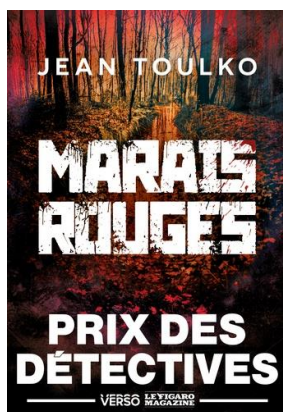


Titre : Le roman maudit. Thriller de l'Avent

Auteur : THILLIEZ Franck

Editeur : Editions Auzou

Le premier Thriller de l'avent avec Franck Thilliez ! Attention : le lire, c'est affronter le pire... 1er décembre. Naël découvre un carnet devant chez lui. Le carnet de Léo, kidnappé il y a un an, jour pour jour. Désormais, leurs destins sont liés. Désormais, Naël est coincé dans une journée qui recommence, encore et encore. Une journée pour découvrir qui est Léo. Une journée pour sauver sa propre vie. Une journée pour mourir.



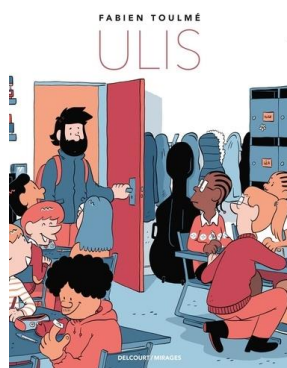
Titre : Marais rouges

Auteur : TOULKO Jean

Editeur : Verso

LE PRIX DES DETECTIVES 2025 : - Un prix littéraire pour révéler les nouvelles voix françaises du polar, du roman noir ou du thriller. - Un appel à manuscrits ouvert à toutes et tous, de novembre à janvier. - 12 jurés qui représentent chacun un maillon essentiel de toute investigation judiciaire. - Un premier roman élu parmi plus de 200 manuscrits anonymes. - Un prix remis lors d'un déjeuner avec le jury au restaurant Guy Savoy. Le label VERSO et Le Figaro Magazine comptent sur vos talents d'écrivain ! Procédure d'inscription et règlement : <https://www.seuil.com/PrixDesDetectives-Label-Verso>

JURY DU PRIX DES : Patrick BAUDOT (secrétaire), commandant divisionnaire fonctionnel, ancien chef d'état-major de la Brigade criminelle Philippe BLANCHET, chroniqueur polar Le Figaro Magazine Rémi COSTAGLIOLA DI POLIDORI, médecin légiste, expert près la cour d'appel de Toulouse Jean-Jacques DELAMARLE, chef de l'amphithéâtre de l'Institut médico-légal de Paris, expert en restauration d'empreintes digitales Janine DRAI, magistrate, présidente de la commission d'instruction de la Cour de justice de la République Pierre Louis DURAND, ancien procédurier de la Brigade criminelle, ancien chef d'état-major à la DRPJ, a participé à la mise en oeuvre de la police scientifique et technique Maître Léon Lef FORSTER, avocat pénaliste au barreau de Paris depuis 1972, ancien secrétaire de la Conférence, ancien membre du conseil de l'Ordre Patrice GEORGES-ZIMMERMANN, archéologue à l'Inrap, expert judiciaire près la cour d'appel de Toulouse Olivier MARCHAL, ancien inspecteur au SRPJ de Versailles, acteur, scénariste et réalisateur Colette OPER, présidente de la chambre de l'instruction honoraire Docteur Olivier PASCAL, directeur général de l'Institut français des empreintes génétiques, expert agréé par la cour d'appel Guy SAVOY (membre d'honneur), cuisinier Alain VASQUEZ, ancien chef d'état-major à la DRPJ et ancien procédurier de la Brigade criminelle



Titre : Ulis

Auteur : TOULMÉ Fabien

Editeur : Delcourt

Ex-ingénieur en plein doute, Ivan a accepté un poste d'Accompagnant d'Elève en Situation de Handicap en ULIS. Face à cette classe pas comme les autres, à Matisse, l'élève qu'il accompagne, et à une équipe éprouvée par un système à bout de souffle, saura-t-il trouver sa place ? Une aventure intense, entre luttes, émotions brutes et instants lumineux. Un récit poignant sur l'inclusion et la résilience.



Titre : Des enfants uniques

Auteur : TOURNEMIRE Gabrielle De

Editeur : Flammarion

Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs coeurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre. Avec une écriture aussi incarnée que précise, Gabrielle de Tournemire livre un roman d'apprentissage, chemin de compréhension de soi et de l'autre, micro-fresque de la naissance possible d'une famille différente, unique.



Titre : Nous serons tempête

Auteur : WARD Jesmyn

Editeur : Belfond

Annis est encore une enfant quand sa mère est vendue à un autre propriétaire. Et n'est guère plus âgée quand son maître, qui est aussi l'homme qui a violé sa mère, se débarrasse d'elle avec d'autres esclaves. Lors de leur terrible marche vers les plantations de La Nouvelle-Orléans, Annis tente de se raccrocher à la vie et aux enseignements de sa mère : se battre, toujours, avec les armes et les sagesses qu'elle lui a transmises. Avec la mémoire aussi, celle de ces femmes qui, avant d'être arrachées à leur terre, ont été les guerrières des rois du Dahomey. Et avec la seule force qui lui reste, sa connaissance des plantes, des abeilles, de cette nature qui semble si hostile aux yeux des Blancs et qui pourtant est nourricière pour qui l'honore. Et puis, quand Annis se sent sombrer, elle peut encore implorer Aza, l'esprit de sa grand-mère, capable de faire gronder l'orage et tomber la pluie. Celle qui, quand la faim et la douleur se font trop fortes, lui murmure qu'un jour, elle et ses frères et soeurs de malheur seront tempête...



Titre : Toutes les vies

Auteur : WARRIOR Rebeka

Editeur : Stock

"Une nuit, dans notre bicoque sur la plage, j'ai fait un drôle de cauchemar. La mort contournait la moustiquaire et tentait perfidement de s'introduire dans notre lit. Elle attendait tapie dans l'ombre que je m'endorme pour s'infiltrer et prendre Pauline. C'était elle qu'elle voulait. Elle s'en fichait de moi. Je

lui mettais des bâtons dans les roues. Ca ne lui plaisait pas. Je passais la nuit à monter la garde. La mort était mécontente. Au petit matin, je m'étais assoupie, elle était venue souffler près de mon visage. Elle avait murmuré quelque chose, mais je n'avais pas compris quoi. Elle parlait latin ou suédois. Juste pour me faire chier". Premier roman virtuose, Toutes les vies est le récit d'une histoire d'amour sublime, d'un deuil impossible et d'une quête spirituelle qui sauve.

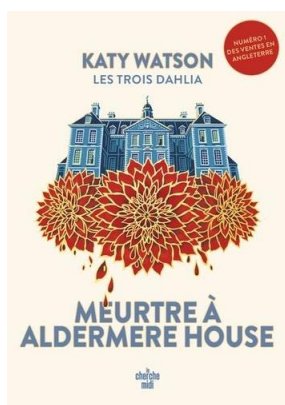
Titre : Je rouille

Auteur : WATINE Robin

Editeur : Calmann-Lévy



Comme chaque été, les touristes affluent sur le littoral, quelque part au sud de la France. Et Noé navigue entre ses amis, toujours les mêmes, et le restaurant de la plage où il travaille pour son père. Comme chaque été, Noé n'attend qu'une chose : retrouver Léna. Léna est parisienne, charismatique, cultivée, rien ne semble l'atteindre. Elle rayonne tandis que Noé se perd dans ses incertitudes. Qu'est-ce qu'elle peut bien lui trouver, à lui qui n'a rien d'autre à offrir que ce bord de mer et cette bande de copains un peu bancal ? Il le sait, un amour de vacances, ça ne dure pas. Mais est-ce une raison pour tout gâcher ? Dans une langue nerveuse et ciselée, Je rouille dépeint un amour incandescent, à la fois unique et inquiétant. Et révèle ainsi un jeune homme qui se cherche et qui pense trouver des réponses dans le regard de l'autre.



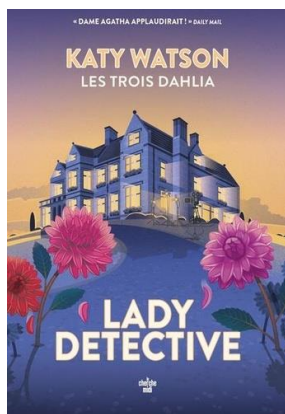
Titre : Les trois Dahlia Tome 1 : Meurtres à Aldermere House

Auteur : WATSON Katy

Editeur : Le Cherche Midi

Vous aimez Agatha Christie, le Cluedo et les vieilles demeures anglaises ? Aldermere House n'est pas un manoir comme les autres. Dans les années trente, il a été la propriété d'une très grande dame du roman policier, Lettice Davenport, et le cadre de la plupart de ses ouvrages. Son héroïne, Dahlia Lively, à l'égal de Miss Marple, est encore dans toutes les mémoires. Les trois actrices qui, au fil des décennies, ont interprété à l'écran ce personnage célèbre sont aujourd'hui réunies au manoir à l'occasion d'une grande convention organisée par les fans de la romancière. Mais ce qui s'annonçait comme un week-end d'été des plus agréables dans la campagne anglaise prend un tout autre visage lorsqu'un meurtre est commis, inspiré d'un des romans de Lettice. Pour élucider cette étrange affaire, les trois Dahlia vont devoir mettre de côté leur rivalité. Ce qui est loin d'être gagné... Avec ce premier roman, Katy Watson inaugure une nouvelle série consacrée à ces trois actrices au charme fou. Elle entraîne le lecteur d'un rebondissement à l'autre sans jamais se départir de l'humour qui fait toute la

savoir des romans policiers anglais classiques. Surtout, elle nous propose un univers et des personnages jubilatoires que l'on a déjà hâte de retrouver.



Titre : Les trois Dahlia Tome 2 : Lady Detective

Auteur : WATSON Katy

Editeur : Le Cherche Midi

Rosalind, Caro et Posy sont surnommées les trois Dahlia. Elles ont en effet toutes les trois, chacune en son temps, interprété à l'écran le rôle de Dahlia Lively, héroïne classique du roman policier à l'image de Miss Marple. Et elles sont aujourd'hui réunies à l'occasion d'une nouvelle adaptation des aventures de Dahlia. Le tournage a lieu dans un cadre de rêve : un manoir perdu du pays de Galles. Le décor idéal pour mettre en scène un crime. Tellement idéal que la réalité rejoint bientôt la fiction : une de nos trois héroïnes reçoit des menaces de mort avant d'être victime d'un étrange accident qui aurait pu lui coûter la vie. Qui en veut à la vénérable comédienne ? Voilà notre trio de choc lancé dans une nouvelle enquête. Et si le scénario du film prévoit bien des rebondissements, les faits vont leur réserver plus de surprises encore ! Après Meurtres à Aldermere House, nos trois héroïnes aux caractères bien trempés sont de retour pour une nouvelle affaire plus palpitante et jubilatoire que jamais.

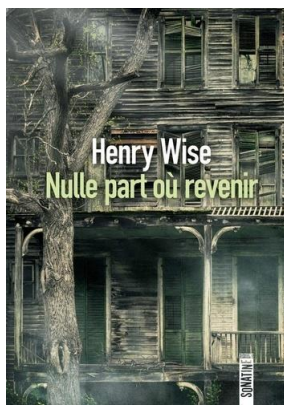


Titre : Les trois Dahlia Tome 3 : Les sept suspects

Auteur : WATSON Katy

Editeur : Le Cherche Midi

Numéro 1 des ventes en Angleterre : la nouvelle série de cosy crime dont tout le monde parle ! Personne n'a oublié la grande dame du roman policier classique, Lettice Davenport, dont l'héroïne, Dahlia, est désormais aussi célèbre que Miss Marple. Ses romans sont toujours aussi appréciés et aussi inspirants. La preuve en est : on a retrouvé dans la petite ville anglaise de Market Foxleigh le corps d'une passionnée de polar avec, près d'elle, un dahlia en papier, clin d'oeil à la romancière et à une de ses dernières intrigues. L'enquête est vite bouclée, le coupable arrêté. Cinq ans plus tard, les trois actrices qui, au fil des décennies, ont interprété Dahlia à l'écran, se retrouvent au festival du roman policier de Market Foxleigh. Quelques personnes convaincues que l'on a arrêté un faux coupable les persuadent de reprendre l'enquête. Sept suspects ont été identifiés. Nos trois Dahlia réussiront-elles à élucider cette étrange affaire ?

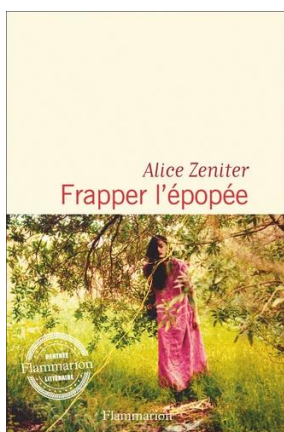


Titre : Nulle part où revenir

Auteur : WISE Henry

Editeur : Sonatine

" J'ai adoré ce livre. " S. A. Cosby Après dix années passées à Richmond, Will Seems revient dans la petite ville où il a grandi, pour prendre un poste d'adjoint au shérif. Il y retrouve cette terre du sud de la Virginie hantée par l'histoire, celle des riches plantations de tabac et de l'esclavage, que le progrès semble avoir oublié. Dans ce paysage désolé, entre marais et maisons abandonnées, les fantômes sont partout. Et Will va bientôt devoir affronter ceux de son propre passé lorsqu'un de ses amis d'enfance est assassiné. Alors qu'un vieil homme est soupçonné, la communauté noire de la région engage une détective privée, Bennico Watts, pour l'innocenter. Leur enquête va les mener, elle et Will, vers le Snakefoot, ce territoire marécageux où depuis toujours se réfugient les exclus et les dépossédés, et où cohabitent aujourd'hui les descendants d'esclaves et les white trash. Bientôt ils vont réaliser que pour élucider un crime, la compréhension du lieu importe parfois tout autant que le mobile. Avec ce premier roman, Henry Wise s'installe d'emblée dans la cour des grands. S'il nous présente le portrait stupéfiant d'une Amérique rurale où règnent toujours de vieux démons, exaltés par une situation économique misérable, il tend à l'universel par la puissance de son style et de sa vision. Avec un personnage principal complexe, dont tous les repères s'effondrent dans un pays qu'il ne reconnaît plus, porté par un suspense et une atmosphère qui évoquent True Detective , Nulle part où revenir est un très grand livre à la beauté désespérée. " Entremêlant d'une main de maître les forêts décimées et les plantations de tabac tentaculaires avec les portraits intimes des communautés qui peuplent la Virginie-Occidentale rurale, Henry Wise parvient dès son premier roman à accomplir l'exploit de faire entendre une voix intimement puissante et singulière. C'est un auteur dont on n'a pas fini de parler. " Eli Cranor



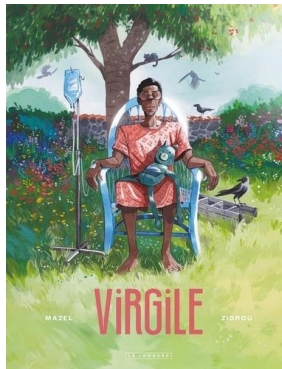
Titre : Frapper l'épopée

Auteur : ZENITER Alice

Editeur : Flammarion

Quand Tass était enfant, les adultes lui ont raconté l'histoire de sa terre à plusieurs reprises et dans différentes versions. Malgré tous ces récits, Tass n'a jamais bien su où commençait l'histoire des siens. Comme elle n'a jamais réussi à expliquer la Nouvelle-Calédonie à Thomas, son compagnon resté en métropole. Aujourd'hui, elle est revenue à Nouméa et a repris son poste de professeure. Dans l'une de ses classes, il y a des jumeaux kanak qu'elle s'agace de trouver intrigants, avec leurs curieux tatouages : sont-ils liés à un insaisissable mouvement indépendantiste ? Lorsqu'ils disparaissent, Tass part à leur recherche, de Nouméa à Bourail - sans se douter qu'en chemin c'est

l'histoire de ses ancêtres qui lui sera, prodigieusement, révélée. Le destin de Tass croise celui de l'archipel calédonien et Alice Zeniter, avec une virtuosité romanesque remarquable, met en scène son passionnant visage contemporain, à l'ombre duquel s'invite, façon western, son passé pénitencier et colonial.



Titre : Virgile

Auteur : ZIDROU

Editeur : Le Lombard

Virgile mène une vie compliquée depuis un accident qui l'a rendu tétraplégique. Fatigué d'être dépendant des autres, il a pris une décision radicale : il en a fini avec la vie. Mais pas question de partir sans panache ! Il décide d'organiser une dernière fête grandiose avec tous ceux qu'il aime, afin de transformer cet au revoir en un moment de partage et de joie. Au travers de cette réflexion poignante sur la liberté de choisir, Zidrou et Lucy Mazel choisissent de célébrer la vie jusqu'au bout.