

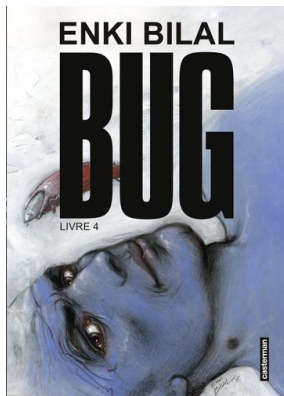
BANDES DESSINÉES



Titre : La nuit retrouvée

Auteur : LAFON Lola

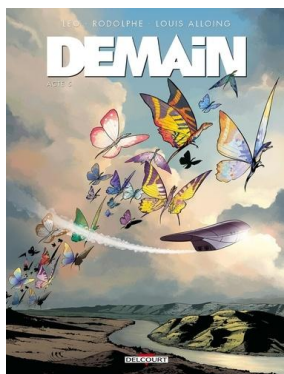
Au coeur de la forêt des Landes, dans l'intimité d'une nuit d'été, une mère de famille apparemment sans histoires confie à sa fille un secret. Sensibilité, finesse psychologique, humour tendre... Lola Lafon et Pénélope Bagieu conjuguent leurs talents dans un récit où l'émotion naît de la justesse.



Titre : Bug Tome 4

Auteur : BILAL Enki

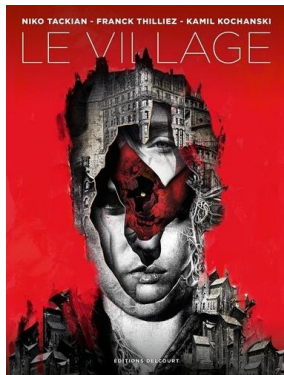
Alors que le grand Bug planétaire a rendu impossible l'accès aux données numériques, l'hypermnésique Kameron Obb est la proie de toutes les convoitises. Traqué à travers le monde par des instances gouvernementales autant que par des groupuscules contestataires, il réussit à communiquer avec sa fille, elle-même kidnappée par de mystérieux ravisseurs... Mais quelle est la véritable nature du Bug ? Est-ce seulement une catastrophe technologique ou bien la conséquence d'une véritable attaque contre l'humanité ? Dans ce quatrième épisode, Obb, contaminé par le dédoublement du Bug, voit sa santé mentale défaillir : il semble qu'une entité, pareille à un dieu, prenne possession de son esprit...



Titre : Demain Tome 5

Auteur : LEO

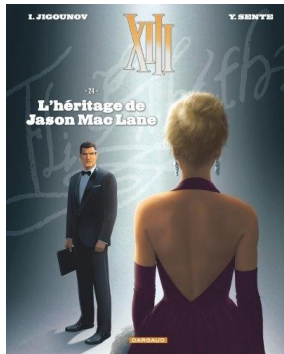
Sauvée par une communauté d'enfants, Fleur a enfin retrouvé son père. Il est là, tout contre elle et plus réel que Jo dont elle partage toujours les rêves. Jo qui, après avoir rencontré Angie, en sait plus sur ces mondes jumelés destinés à s'ouvrir l'un à l'autre. Malheureusement, Angie, l'architecte de cet incroyable projet, va recevoir un contre-ordre qui va chambouler la destinée de tous.



Titre : Le village

Auteur : THILLIEZ Franck

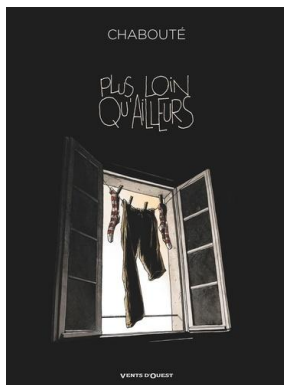
Une enquêtrice est entraînée dans un tourbillon de secrets où science, ésotérisme et terreur se croisent. Mais ce qu'elle découvre dépasse de loin l'horreur conventionnelle. Quelque chose d'ancien et d'explicable se tapit dans l'ombre : un village, capable de faire disparaître des populations entières, qui apparaît et disparaît à travers les âges, laissant derrière lui un sillage de mort.



Titre : XIII Tome 24 : L'héritage de Jason Mac Lane

Auteur : JIGOUNOV Iouri

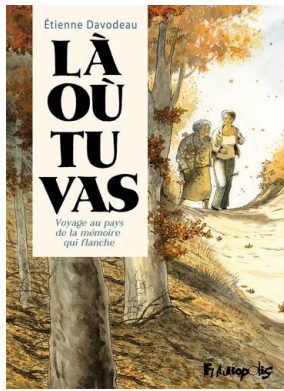
Dans ce 24e tome de la série XIII, Sente et Jigounov mettent Jason Mac Lane et la Fondation Mayflower face à face. Tous les moyens sont bons pour la Fondation qui tente de récupérer les documents que Jason a en sa possession. Jones et Carrington sont menacés de mort et il reste à XIII à comprendre au plus vite son passé s'il veut sauver ses amis... et le gouvernement américain lui-même. Dans cette course contre la montre, XIII découvrira son incroyable héritage, ses illustres ascendants et, plus proche de nous, le commanditaire du meurtre de son père adoptif...



Titre : Plus loin qu'ailleurs

Auteur : CHABOUTÉ

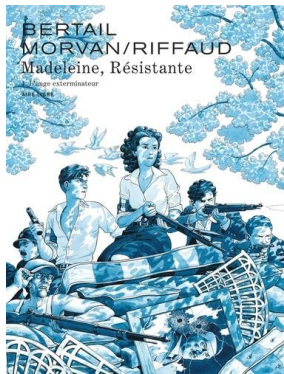
Partir en restant L'Alaska, la dernière frontière... Cette contrée sauvage et hostile, le rêve de chaque aventurier voyageur... J'ai rêvé de partir au bout du monde, arpenter ses grands espaces. Mais j'ai été contraint de rester Alors je suis parti en restant... J'ai attrapé des poissons trompettes, des canards striés et des lièvres à écharpes. J'ai pisté les traces et les empreintes de la faune locale. J'ai réussi à piéger un gibier inconnu. J'ai dompté un ours malgré une désinsertion partielle de l'extrémité astragalienne du faisceau péronéo-astragalien antérieur. J'ai vu tout ce qu'ils ne regardent plus, écouté et voyagé avec la musique d'un joli mot. Observé une chaise, prêté l'oreille à la couleur du son. J'ai valsé avec le futile et l'insignifiant, reconsidéré le négligeable... J'ai exploré et consigné les us et coutumes de cette contrée qui m'était si inconnue : le coin de ma rue... "Partir en restant" . On peut résumer par ces quelques mots l'aventure singulière que va vivre le nouveau héros de Chabouté.



Titre : Là où tu vas. Voyage au pays de la mémoire qui flanche

Auteur : DAVODEAU Etienne

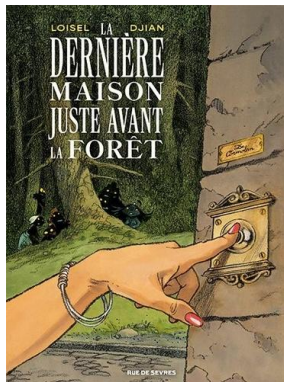
Elle s'appelle Françoise Roy. Son métier consiste à accompagner les personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer et leurs proches dans leur vie quotidienne. Etienne Davodeau trouve que c'est là un métier passionnant. Alors il a demandé à Françoise de lui raconter au plus près les heures et les journées qu'elle passe dans l'intimité de ces femmes et ces hommes pour qui la qualité de l'instant présent est essentielle. Il lui a dit : "Là où tu vas, chaque jour, tu seras mes yeux et mes oreilles". L'idée est de raconter au plus près la singularité de ces existences au pays de la mémoire qui flanche tout en préservant l'intimité des personnes concernées. La bande dessinée peut faire ça. Un détail qui n'en est pas un donne une intensité particulière à ce récit : Françoise et Etienne vivent ensemble depuis longtemps. Depuis toujours, elle est sa première lectrice. Il sait qu'il n'aurait pas pu faire un livre comme celui-ci avec quelqu'un d'autre. Ce livre sera aussi, d'une certaine manière, un épisode de leur vie de couple et donc aussi le plus intime de ses récits. Comment côtoyer des gens qui ne vont pas forcément se souvenir de vous ? Que faire pour leur faciliter la vie au quotidien ? Grâce à Françoise, Etienne Davodeau nous donne à voir le quotidien de ces personnes malades, de leurs proches et de celles et ceux qui les accompagnent pour éclairer ce sujet dont l'importance ne cesse de croître avec le vieillissement de la population.



Titre : Madeleine, résistante Tome 4 : L'ange exterminateur

Auteur : BERTAIL Dominique

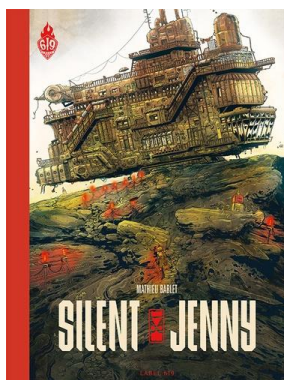
24 août 1944. Madeleine ? alias Rainer ? et ses camarades FFI de la Saint-Just sont brutalement tirés de leur sommeil par un milicien lâchement embusqué sur les toits parisiens. Une fillette innocente tombe sous ses balles. Folle de rage, Madeleine se lance alors elle-même sur les toits pour rendre justice... Elle reçoit ensuite une mission inattendue : éliminer un traître dont la réputation de résistant est pourtant intacte au sein des FFI. Une mission d'"ange exterminateur" si délicate que Madeleine Riffaud, disparue en 2024, gardera jusqu'au bout le secret de l'identité du traître, même face à Jean-David Morvan et Dominique Bertail. A travers ce quatrième tome, vivez la libération de Paris à hauteur de combattante, puis les douloureux constats qui en découlèrent.



Titre : La dernière maison juste avant la forêt

Auteur : LOISEL Régis

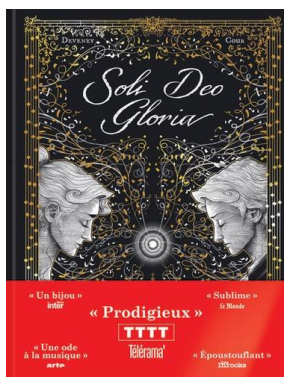
Pierrot victime d'un sort vaudou jeté par sa mère, Yvette, se pense irrésistible. Pourtant son physique est terriblement disgracieux. Cette vision erronée ne cesse de lui jouer des tours auprès de la gent féminine, le laissant aussi souvent perplexe qu'éconduit. De son côté Yvette règne en maître sur la dernière maison juste avant la forêt. Elle y vit entourée de son mari, colonel changé en statue, de ses domestiques, créatures façonnées de ses mains, et de ses "demoiselles", terrifiantes plantes carnivores. Tous se réunissent pour l'anniversaire du colonel mais la fête va être troublée par l'arrivée d'un charmant cadeau : Mimi, une prostituée, qui ne laisse personne indifférent.



Titre : Silent Jenny

Auteur : BABLET Mathieu

Dans un futur lointain, les insectes pollinisateurs ont disparu à la suite de grands bouleversements climatiques, poussant les humains à arpenter des paysages stériles à bord de "monades" ; des vaisseaux-villages motorisés. C'est dans l'une d'elle que vit Jenny, déterminée à récupérer les dernières traces ADN d'abeilles dans l'espoir de retrouver le monde d'avant...



Titre : Soli Deo Gloria

Auteur : DEVENEY Jean-Christophe

Nés sous le ciel crasseux du " Saint-Empire romain germanique ", Hans et Helma étaient destinés à une vie de labeur et de pauvreté. Leur don et leur amour pour la musique s'offriront à eux comme un espoir, une lueur dans leur quotidien sombre et terreux. Après la disparition de leur famille, ils vont être recueillis par un ermite musicien qui va leur faire découvrir la richesse des sons de la nature. Accueillis ensuite dans un pensionnat religieux, ils vont apprendre les bases de la lecture et du solfège, leur permettant de déchiffrer les plus belles partitions de leur époque. Adoptés par un margrave, seigneur de guerre, ils découvriront ensuite la beauté des instruments de musique. Les palais de plusieurs villes européennes seront enfin les témoins silencieux de leur réussite et de leurs plus cruelles déceptions. Empruntant les codes du roman d'apprentissage, Soli Deo Gloria offre un récit dur empreint de beauté et d'espoir.

ROMANS

Ota Pavel

Comment j'ai rencontré
les poissons



Titre : Comment j'ai rencontré les poissons

PRIX DES LECTEURS « ETRANGES LECTEURS » 2025-2026

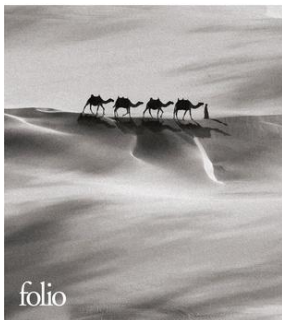
Auteur : PAVEL Ota

"Pour la firme Electrolux, l'arrivée de papa fut une grande aubaine. Il s'avéra rapidement qu'il était un prodige en ce qui concerne la vente d'aspirateurs. Difficile de dire à quoi cela tenait, mais si le talent est déjà malaisé à reconnaître chez les génies artistiques, il l'est d'autant plus quand il s'agit de vendre des aspirateurs à poussière." Dans la Tchécoslovaquie d'avant-guerre, un garçon raconte son enfance auprès d'un père charmeur et extravagant. Avec lui, la vie prend des allures d'aventure : la pêche aux carpes autant que la conquête d'une femme ou l'invasion de leur village par les troupes allemandes... Une chronique familiale drôle et poignante, où la tendresse adoucit le tragique, la beauté de la nature fait oublier les affres de l'Histoire, et l'optimisme n'a d'égal que la liberté.

Abdulrazak Gurnah

Prix Nobel de littérature

Paradis

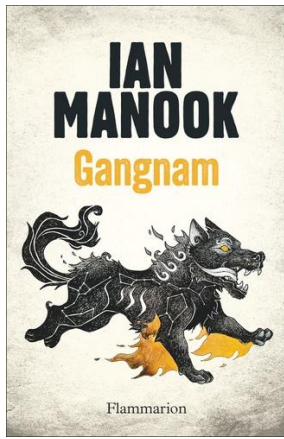


Titre : Paradis

PRIX DES LECTEURS « ETRANGES LECTEURS » 2025-2026

Auteur : GURNAH Abdulrazak

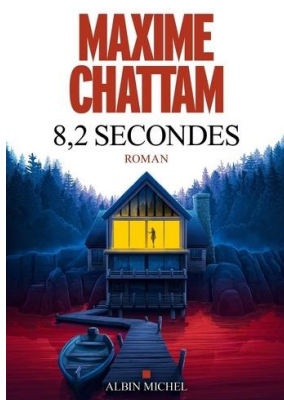
"Quand ces gens me disent que je leur appartiens, je t'avoue que, pour moi, c'est comme un nuage qui passe, ou un coucher de soleil à la fin du jour. Le lendemain matin, le soleil se lèvera de nouveau, qu'ils le veuillent ou non". A douze ans, Yusuf est envoyé vivre chez son oncle. Il s'en réjouit, jusqu'à ce qu'il comprenne que son père l'a vendu afin de rembourser une dette trop lourde et qu'Aziz n'est pas son oncle, mais un riche marchand caravanier qui a besoin d'un esclave de plus chez lui. A travers les yeux de Yusuf, au gré des longues expéditions commerciales au cœur des plaines désertiques, l'Afrique de l'Est du début du XX^e siècle se révèle dans toute sa beauté et sa rudesse.



Titre : Gangnam

Auteur : MANOOK Ian

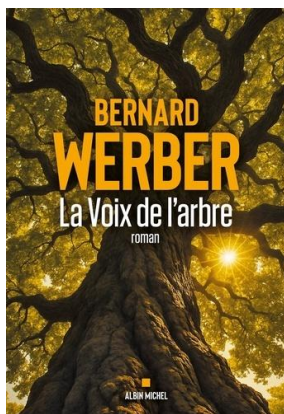
Au pays des matins pas si calmes, Lee Min-Ho, surnommé Gangnam, ex-policier mafieux, mène une enquête officieuse sur la disparition d'une touriste française, enlevée le jour de son arrivée à Séoul. Avec l'inspectrice Park, jeune flic prodige nourrie aux dramas, aux mangas coréens, à la K-pop et à la street food, ils tentent d'expliquer cet improbable kidnapping. Le mystère s'épaissit encore lorsque l'idole absolue de la K-pop coréenne se suicide en laissant une étrange lettre d'adieu. Mais quand Gangnam se résout à demander l'aide de Loup Bleu, dragon de la mafia historique, c'est une véritable guerre des clans qu'il déclenche... De sa plume vive et cinématographique, Ian Manook nous embarque cette fois à la découverte de la Corée. C'est enjoué, surprenant, goûteux, coloré, documenté, violent, poétique, émouvant, et Gangnam se révèle n'être ni plus ni moins que le cousin coréen et inattendu du Mongol Yeruldelgger et de l'Islandais Kornelius Jakobsson.



Titre : 8,2 secondes

Auteur : CHATTAM Maxime

8,2 secondes : C'est le temps qu'il faut pour tomber amoureux. C'est le temps qu'il faut pour mourir. May et Constance ne se connaissent pas. Mais un même secret les relie. Et les menace...

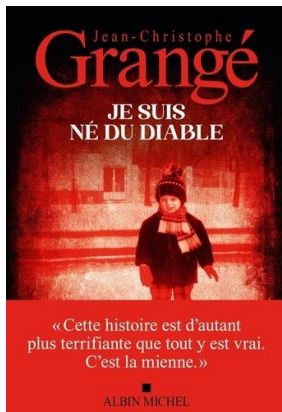


Titre : La Voix de l'arbre

Auteur : WERBER Bernard

Si les arbres pouvaient s'exprimer, que nous diraient-ils ? Rose, jeune scientifique déterminée, a suivi son compagnon au coeur de la plus ancienne forêt de France. Il veut lui faire partager son émerveillement et sa passion pour un chêne millénaire d'une rare beauté. Mais le spectacle tourne au drame lorsqu'une lourde branche tombe de l'arbre et tue le jeune homme sur le coup. Accusée du meurtre, traquée par la police, Rose décide de fuir, le temps de prouver son innocence. Alors que tout l'accable, une solution, aussi surprenante soit-elle, se dessine : communiquer avec ce grand chêne,

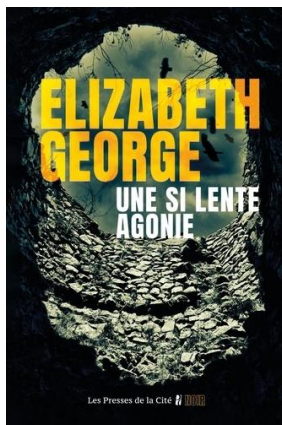
témoin du drame. Aidée de Sylvain, botaniste aussi original que génial, elle élabore une machine capable d'une telle prouesse : un Arbrophone. Ce qu'elle va découvrir dépasse de loin le cadre de l'enquête policière... Dans ce suspense haletant, entre aventure, science et passion, Bernard Werber nous révèle un univers merveilleux et nous reconnecte à l'énergie vitale des forêts.



Titre : Je suis né du diable

Auteur : GRANGÉ Jean-Christophe

Un récit plus terrifiant que ses thrillers, parce que tout est vrai. Le Nouvel Obs JC Grangé parvient à donner à ses souvenirs de jeunesse la même intensité qu'un thriller. L'Express Aussi puissant que bouleversant. Télé 7 jours "Depuis que j'écris des romans, la question qu'on m'a le plus souvent posée est : mais d'où vous viennent des idées pareilles ? Je réponds parfois : l'inspiration... En réalité, je n'en sais rien. Mais la question revient tellement souvent qu'elle m'a forcé à réfléchir. Et si quelque chose de singulier était survenu dans mon existence qui puisse expliquer une inspiration aussi violente ? Je me suis tourné vers l'enfance. Si la mienne a été parfaitement heureuse, elle n'a pas été normale. J'ai grandi, sans le savoir, mais en le pressentant, à l'ombre d'une menace, d'une histoire d'épouvante que personne n'a jamais voulu me raconter. Alors, j'ai creusé. Et je n'ai pas été déçu. Figure maléfique, violence exacerbée, persécution mentale : tout Grangé est là. Aucun doute : avec de telles origines, je ne pouvais pas écrire autre chose... Mais d'où vous viennent des idées pareilles ? Ce livre est la réponse".



Titre : Une si lente agonie

Auteur : GEORGE Elizabeth

Chez Elizabeth George, les victimes comme les meurtriers ne sont pas toujours celles que l'on croit. Au coeur de la Cornouailles, une nouvelle enquête de Barbara Havers et de Thomas Lynley risque de réveiller les blessures du passé. La découverte du corps de Michael Lobb, sauvagement assassiné, fait voler en éclats la paix de Trevellas. Dans ce hameau reculé de Cornouailles, les soupçons de l'inspectrice Beatrice Hannaford se portent sur une compagnie minière désireuse d'acquérir les terres de Lobb. Mais quand on découvre que, contrairement à Michael, son frère désirait vendre, et que la jeune veuve est volage, l'affaire se complexifie. Lorsque le frère de Dairdre, l'ancienne compagne de Lynley, est mis en détention provisoire, Barbara Havers, venue se mettre au vert après un épisode difficile, décide de leur prêter main-forte pour tenter de tirer le jeune homme de ce mauvais pas. Entre histoires de famille, rancoeurs et mensonges, Beatrice, Barbara et Lynley devront traverser les ombres du passé pour faire la lumière sur la vérité. Depuis Enquête dans le brouillard jusqu'à Une chose à cacher en passant par Le Rouge du péché, Anatomie d'un crime, ou encore Un nid de mensonges, la reine du thriller psychologique Elizabeth George n'est pas près d'être détrônée et continue de conquérir de best-seller en best-seller des lecteurs et lectrices fidèles et passionnés. Les enquêtes de l'inspecteur Thomas Lynley et du sergent Barbara Havers sont toutes disponibles aux éditions des

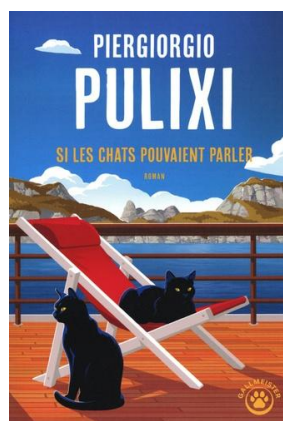
Presses de la Cité : Enquête dans le brouillard, 1990 Le Lieu du crime, 1991 Cérémonies barbares, 1993 Une douce vengeance, 1993 Pour solde de tout compte, 1994 Mal d'enfant, 1994 Un goût de cendres, 1995 Le Visage de l'ennemi, 1996 Le Meurtre de la falaise, 1997 Une patience d'ange, 1999 Mémoire infidèle, 2001 Un nid de mensonges, 2003 Sans l'ombre d'un témoin, 2005 Anatomie d'un crime, 2007 Le Rouge du péché, 2008 Le Cortège de la mort, 2010 La Ronde des mensonges, 2012 Juste une mauvaise action, 2014 Une avalanche de conséquences, 2016 La Punition qu'elle mérite, 2019 Une chose à cacher, 2022 Une si lente agonie, 2025



Titre : Comme un père

Auteur : AUTHIER Christian

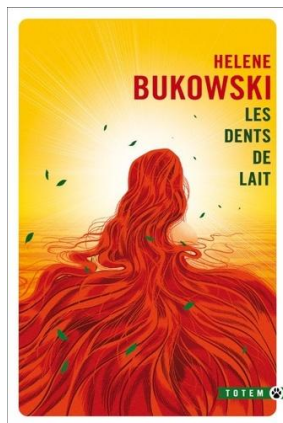
Alexandre Berthet, critique culturel dans un magazine et jeune homme sans souci, voit sa routine bouleversée par un message vocal inattendu : son père, qu'il n'a pas revu depuis plus de vingt ans, souhaite le rencontrer. Abandonné à l'âge de cinq ans, élevé par sa mère jusqu'à son décès puis par sa famille maternelle, Alexandre a grandi avec cette absence. Quel genre d'homme va-t-il découvrir derrière ce père devenu un fantôme ? Entre les couleurs du printemps et de l'automne, Christian Authier déploie une palette de sentiments, de mélodies et de climats dans ce roman autour de la famille et de ses secrets, de l'amour et de l'amitié. Sous les ciels changeants de Toulouse, le soleil de la Costa Brava ou à l'ombre des tilleuls du Lot, la mélancolie et les regrets ont un goût doux-amer. Comme un père est un roman enchanteur, tendre et drôle, qui conjure les déceptions de l'existence par le souffle de l'espérance. Journaliste et écrivain, Christian Authier a publié une vingtaine de livres parmi lesquels Enterrement de vie de garçon (Stock, 2004), Les Liens défaits (Stock, prix Roger-Nimier 2006), De chez nous (Stock, prix Renaudot de l'essai 2014) et Demi-siècle (Flammarion, prix des Hussards 2021).



Titre : Si les chats pouvaient parler

Auteur : PULIXI Piergiorgio

La librairie de Marzio Montecristo, Les Chats Noirs, a été choisie comme "librairie flottante" pour participer à un événement exclusif : le célèbre auteur de romans policiers Galeazzo écrira les derniers chapitres de son nouveau roman à bord d'un bateau de croisière qui fera le tour de la Sardaigne. Marzio n'est pas très enthousiaste, mais pour la librairie, c'est une opportunité à ne pas manquer. Il emmène avec lui l'inspecteur Caruso, futur membre du club de lecture des "enquêteurs du mardi", et ses deux mascottes félines, Poirot et Miss Marple. Mais le voyage prend une tournure inattendue lorsqu'un meurtre vient troubler l'idyllique croisière. Personne ne peut quitter le navire et la tension est à son comble. Dans ce deuxième volet des aventures de Marzio Montecristo, le libraire affrontera un meurtrier à l'esprit brillant, convaincu d'avoir commis le crime parfait.



Titre : Les dents de lait

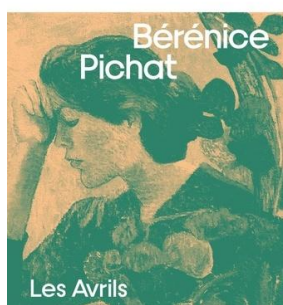
PRIX DES LECTEURS « ETRANGES LECTEURS » 2025-2026

Auteur : BUKOWSKI Helene

La Petite Bonne

Titre : La Petite Bonne

Auteur : PICHAT Bérénice



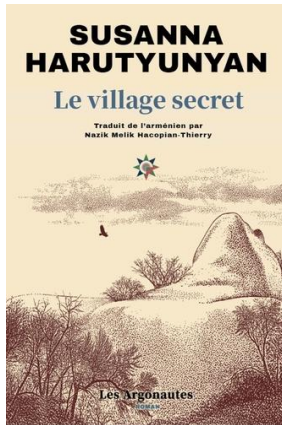
Finaliste Prix du roman FNAC Selection Prix Wepler - Fondation La Poste Domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais ce week-end-là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme. Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défiait ? Et s'ils se surprenaient ?



Titre : D'une bibliothèque à l'autre

Auteur : BOISSIÉ Romain

Elles et ils ont répondu à l'appel : avec générosité et en toute liberté, 40 autrices et auteurs ont tenu à d'écrire sur les bibliothèques. Pour les bibliothèques. Leurs textes témoignent de leur attachement à ce que ces lieux ont représenté dans leur enfance puis leur vie d'adulte, à ce qu'ils incarnent et symbolisent encore dans notre époque où les services publics sont partout fragilisés. Maillons essentiels de notre patrimoine culturel, les bibliothèques sont des terrains d'apprentissages, de pensée, de diversité, de découverte, d'ouverture. Des lieux de liens où se sentir un peu moins seuls à l'heure des statistiques, des algorithmes et de l'intelligence artificielle. Des lieux dans lesquels, si le livre compte, il n'est pas que marchandise : il s'y prête, s'y rend... Valeur d'usage et usage des valeurs. Plus que jamais, malgré le manque de moyens et les doutes face à leur avenir, les bibliothèques, riches de leurs différences, sont des endroits à protéger, des zones à défendre, des refuges, des espaces d'accueil, de partage, d'échanges, d'évasion. Les îles d'un archipel dont il faut prendre soin pour ce qu'il peut, ce qu'il doit faire : émanciper. D'une bibliothèque à l'autre... Utopie(s) ? Soyez les bienvenu(e)s ! Romain Boissié, bibliothécaire à Pujols, dans le Lot-et-Garonne

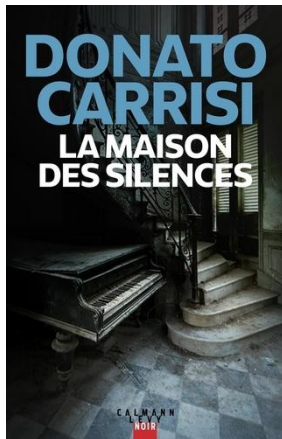


Titre : Le village secret

PRIX DES LECTEURS « ETRANGES LECTEURS » 2025-2026

Auteur : HARUTYUNYAN Susanna

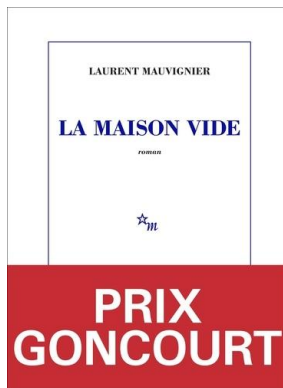
Niché dans les montagnes près du lac Sevan, un village arménien vit à l'insu du XX^e siècle. Des massacres ottomans aux persécutions soviétiques, ce lieu clandestin offre un refuge à qui le souhaite, à condition de se plier aux lois de son énigmatique leader Harout. Lorsqu'une nouvelle vague de rescapés du génocide atteint le village, la méfiance s'installe : parmi eux se trouve une jeune femme enceinte de l'ennemi. Le destin de celle que les villageois appellent Nakhchoun, "beauté", semble plus qu'aucun autre ébranler l'intransigeant Harout. Mais un enfant issu de tant de violence a-t-il le droit d'exister ? Le secret du village serait-il en danger ? Dans ce récit comme un diamant brut, Susanna Harutyunyan conjugue les souffrances du peuple arménien avec la poésie de ses légendes. A travers des images lumineuses et des paysages sublimes, la grande dame de la littérature arménienne nous transporte dans un monde hors du temps.



Titre : La maison des silences

Auteur : CARRISI Donato

ON PEUT FUIR LA REALITE. PAS NOS CAUCHEMARS. Toutes les nuits, Matias, neuf ans, affirme que ses rêves sont hantés par une dame silencieuse vêtue de noir, au point que le petit développe une phobie du sommeil. Désespérés, ses parents se tournent alors vers Pietro Gerber, l'illustre hypnotiseur d'enfants, afin de le soigner. Au fil des séances, Gerber comprend que l'histoire racontée par Matias révèle des indices sur un crime irrésolu depuis des années. Et que le sort d'une inconnue pourrait bien dépendre de cette enquête où le réel et le surnaturel se confondent. Afin de sauver les innocents d'une menace hors norme, Pietro Gerber devra défier les lois de la raison et affronter les démons de son passé.



Titre : La maison vide

Auteur : MAUVIGNIER Laurent

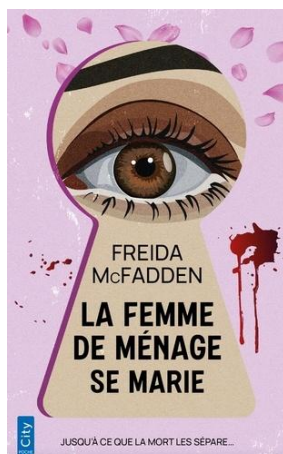
En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans. A l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux. Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles. Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.



Titre : Le boyfriend

Auteur : MCFADDEN Freida

Célibataire, Sydney n'a jamais eu vraiment de chance en amour. Jusqu'au jour où elle rencontre Tom. Il est charmant, séduisant, et médecin dans un hôpital. C'est l'homme idéal et Sydney est conquise. Et puis, un jour, le meurtre barbare d'une femme sème la terreur dans la ville. Ce n'est que le dernier crime d'une série déjà longue. Le profil du suspect ? Un homme mystérieux qui entretiendrait une relation avec ses victimes avant de les assassiner. Avec Tom à ses côtés, Sydney devrait se sentir en sécurité. Mais elle ne peut s'empêcher de trouver que quelque chose ne va pas, elle a le sentiment que cet homme parfait lui cache quelque chose... et puis, depuis quelque temps, elle se sent suivie et épiée. Sydney doit absolument découvrir au plus vite la vérité. Sinon...



Titre : La femme de ménage se marie

Auteur : MCFADDEN Freida

Aujourd'hui est censé être le plus beau jour de la vie de Millie. La femme de ménage se marie avec Enzo, l'homme de ses rêves, et rien ne peut gâcher son bonheur. D'autant que ses parents, avec lesquels elle est brouillée depuis quinze ans, ont promis d'assister à la cérémonie. Mais alors qu'elle

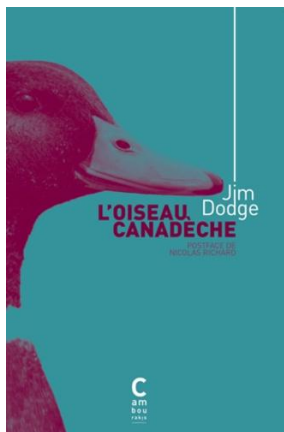
devrait se préoccuper uniquement de sa robe et de sa coiffure, Millie est confrontée à un sérieux problème : quelqu'un ne veut pas qu'elle vive assez longtemps pour prononcer ses vœux. Quelqu'un qui épie ses faits et gestes, jusque dans sa chambre. Prise au piège, Millie décide pourtant de ne pas se laisser intimider. Elle se mariera coûte que coûte, pour le meilleur et pour le pire. Mais le pire pourrait bien arriver plus tôt que prévu...



Titre : Passagères de nuit

Auteur : LAHENS Yanick

Dans ce nouveau roman, comme arraché au chaos de son quotidien à Port-au-Prince, Yanick Lahens rend un hommage d'espoir et de résistance à la lignée des femmes dont elle est issue. La première d'entre elles, Elizabeth Dubreuil, naît vers 1820 à La Nouvelle-Orléans. Sa grand-mère, arrivée d'Haïti au début du siècle dans le sillage du maître de la plantation qui avait fini par l'affranchir, n'a plus jamais voulu dépendre d'un homme. Inspirée par ce puissant exemple, la jeune Elisabeth se rebelle à son tour contre le désir prédateur d'un ami de son père. Elle doit fuir la ville, devenant à son tour une "passagère de nuit" sur un bateau à destination de Port-au-Prince. Ce qui adviendra d'elle, nous l'apprendrons quand son existence croisera celle de Régina, autre grande figure de ce roman des origines. Née pauvre parmi les pauvres dans un hameau du sud de l'île d'Haïti, Régina elle aussi a forcé le destin : rien ne la déterminait à devenir la maîtresse d'un des généraux arrivé en libérateur à Port-au-Prince en 1867. C'est à "mon général, mon amour, mon homme" qu'elle adresse le monologue amoureux dans lequel elle évoque sa trajectoire d'émancipation : la cruauté mesquine des maîtres qu'elle a fuis trouve son contrepoint dans les mains tendues par ces femmes qui lui ont appris à opposer aux coups du sort une ténacité silencieuse. Cette ténacité silencieuse, Elizabeth et Régina l'ont reçue en partage de leurs lointaines ascendantes, ces "passagères de nuit" des bateaux négriers, dont Yanick Lahens évoque ici l'effroyable réalité, de même qu'elle nous plonge - et ce n'est pas la moindre qualité de ce très grand livre - dans les convulsions de l'histoire haïtienne.



Titre : L'oiseau Canadèche

PRIX DES LECTEURS « ETRANGES LECTEURS » 2025-2026

Auteur : DODGE Jim

Orphelin, Titou est recueilli par son grand-père, solitaire et excentrique, porté sur le jeu et la bouteille, réfractaire à toutes les contraintes sociales, travail et impôts en premier lieu. Malgré quelques divergences de caractère - Titou a la passion des clôtures, Pépé Jake les déteste - le duo fonctionne bien, et mieux encore du jour où déboule Canadèche, canard boulimique hautement sympathique, qui devient leur inséparable compagnon. Trésor de malice et de tendresse, "L'Oiseau Canadèche" est un délicieux conte naturaliste moderne, brillant comme un cœur de canard.